

CARAN D'ACHE

Genève



Toutes les Couleurs de Caran d'Ache

CARAN D'ACHE

Genève

Caran d'Ache, une histoire d'amour avec la Couleur

Maison réputée à travers le monde pour la qualité et la beauté de ses créations, Caran d'Ache apporte son expertise «Swiss Made» au développement des instruments d'écriture et des produits Beaux-Arts.

Née de la passion de son fondateur pour la Couleur, la Maison est restée fidèle à ses origines. Entièrement conçus, développés et fabriqués dans les ateliers genevois, les crayons, pastels et peintures perpétuent la tradition d'exigence qui lui est chère.

Du 1^{er} crayon aux dernières créations, Caran d'Ache raconte l'histoire d'une entreprise familiale suisse. Héritière d'un savoir-faire précieux, elle a travaillé à la création de produits exceptionnels à l'image du Primalo, premier crayon aquarellable au monde lancé en 1931, qui révolutionna le monde du design et de la couleur.

Depuis ses toutes premières origines en 1915 à la fondation officielle de la Maison en 1924 par Arnold Schweitzer, Caran d'Ache écrit son histoire en cultivant un attachement pour les belles matières.

Voyage infini dans le monde de la Couleur et découverte des pigments les plus intenses, séjour au cœur des matières et intrusion dans l'univers de la lumière, l'expertise Caran d'Ache est une subtile alliance de chimie, de science, d'innovation et de créativité.

En tant que Maison responsable, Caran d'Ache s'implique dans un processus de fabrication avec une part toujours plus importante de produits certifiés FSC™.

Qualité et respect de l'environnement font partie intégrante du processus de fabrication.

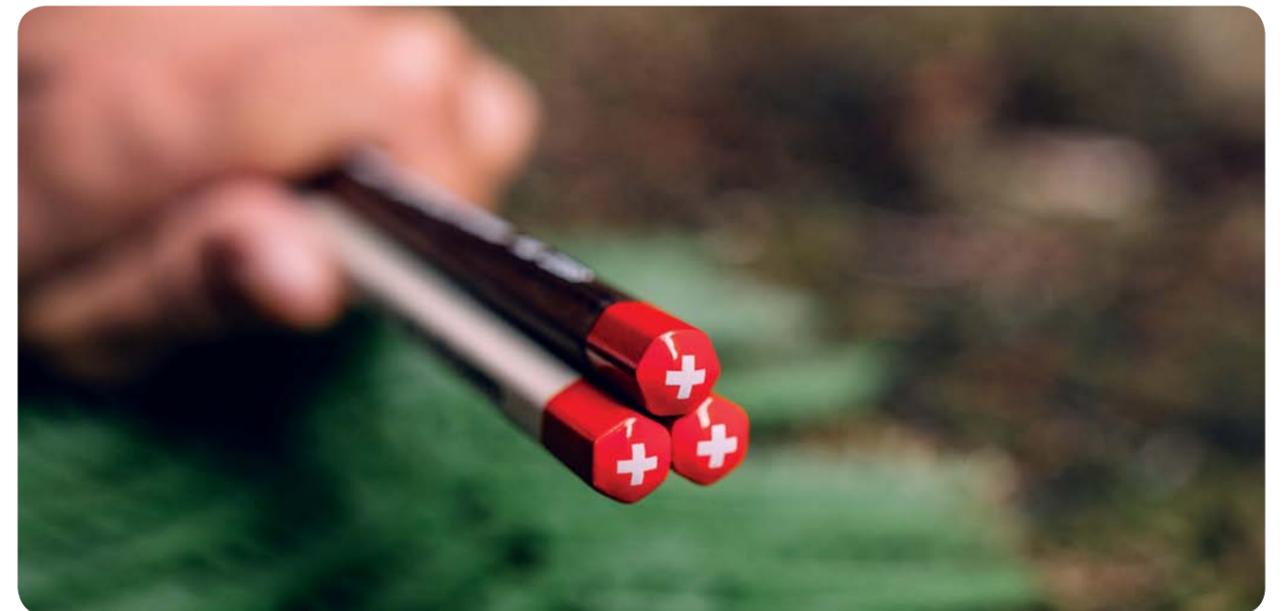
Depuis plus de 100 ans, Caran d'Ache inspire et accompagne plusieurs générations dans la découverte de leurs émotions et de leur sensibilité artistique.

Fantaisie et facilité d'utilisation pour les produits «Discover» mais aussi expertise et précision pour les produits des gammes Classic et Expert qui s'adressent à la fois aux amateurs ou aux professionnels de la création. Grâce à la palette de produits Caran d'Ache, chaque talent peut s'exprimer librement. Parce que l'écriture est l'expression d'un style unique et parce que l'écriture de l'artiste se révèle dans son coup de crayon, les produits Caran d'Ache s'adaptent à volonté.

Au service des amoureux de la Couleur, les produits Caran d'Ache offrent à l'imaginaire un espace de liberté illimitée.

Tout d'abord connue sous le nom de Fabrique Genevoise de Crayons, la manufacture est rebaptisée Caran d'Ache en 1924 sous l'impulsion de son dirigeant d'alors, Arnold Schweitzer.

Signifiant « crayon » en russe, Caran d'Ache tire sa racine du mot turc « kara-tash » qui signifie « pierre noire » en référence au graphite. Véritable icône du Swiss Made, Caran d'Ache est une entreprise familiale dirigée aujourd'hui par Carole Hubscher, représentante de la 4^{ème} génération d'une famille impliquée au plus haut niveau de gestion depuis les années 1930.



ENGAGEMENT

La santé et la sécurité des collaborateurs et des consommateurs sont nos priorités absolues, et sont assurées notamment par le choix de matériaux minimisant l'impact sur l'environnement.



The mark of responsible forestry

Écologie

FSC™ est l'abréviation de «Forest Stewardship Council», label garantissant que le bois utilisé pour la fabrication des crayons, est produit dans le respect des 10 principes garantissant la gestion durable des forêts, notamment le respect de l'aménagement des forêts, le droit des populations

autochtones et le bien-être socio-économique à long terme des travailleurs forestiers.

Sécurité des produits par l'assurance qualité

Un contrôle qualité performant garantit la conformité de nos produits à toutes les exigences légales, et va même souvent au-delà des minima requis.



Le marquage CE indique que le produit est conforme aux exigences essentielles de santé et de sécurité Européennes applicables aux produits.

Les produits et leurs étiquetages sont en accord avec la directive 2009/48/CE concernant la sécurité des jouets.

La fabrication et la conception de nos produits s'appuient sur la norme harmonisée EN 71 garantissant la conformité de nos produits à la législation sur la sécurité des jouets.



Les produits certifiés AP «Approved Product» indique que les produits ont été évalués par un toxicologue qualifié et qu'ils sont conformes aux lois fédérales et nationales des USA.

Ce programme de certification est assuré par ACMI «Art and Creative Materials Institute» qui est une association qui garantit la sécurité des produits beaux arts conformément à ASTM D4236.



Production

Depuis la fondation de l'entreprise en 1915, tout l'assortiment de produits Caran d'Ache est conçu, développé et fabriqué en Suisse, dans les ateliers Caran d'Ache à Genève. Avec le label «Swiss made», nous garantissons à notre clientèle exigeante une qualité exceptionnelle, une grande précision, une fiabilité et une extrême résistance, élégance et une originalité certaine dans le design et la réalisation de tous nos produits.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Caran d'Ache s'inscrit dans une politique de développement durable basée sur la sélection des matières premières, la valorisation de nos déchets, l'économie d'énergie, et le management environnemental...

Une manufacture durablement engagée

Penser son activité en termes d'impact et de durée est une responsabilité; mais c'est aussi une volonté pleinement intégrée à tous les échelons de notre Maison.

Notre manufacture prend de nombreuses mesures pour préserver l'environnement: en privilégiant une production et un approvisionnement de proximité, en améliorant le tri et le recyclage, en réduisant sa consommation d'eau et d'énergie et en mettant en place des modes de production durables.

Caran d'Ache figure depuis 2018 parmi les signataires du UN Global Compact, une initiative des Nations Unies qui encourage les entreprises à adopter une approche socialement responsable dans la conduite de leurs activités. Un geste auxquelles viennent s'ajouter les diverses certifications obtenues par la manufacture, dont le respect des normes internationales de production ISO 9001 pour la gestion de la qualité et ISO 14001 pour la gestion de l'environnement, ainsi que les exigences européennes et américaines de conformité des produits en matière de toxicité (AP), de santé et de sécurité (CE).

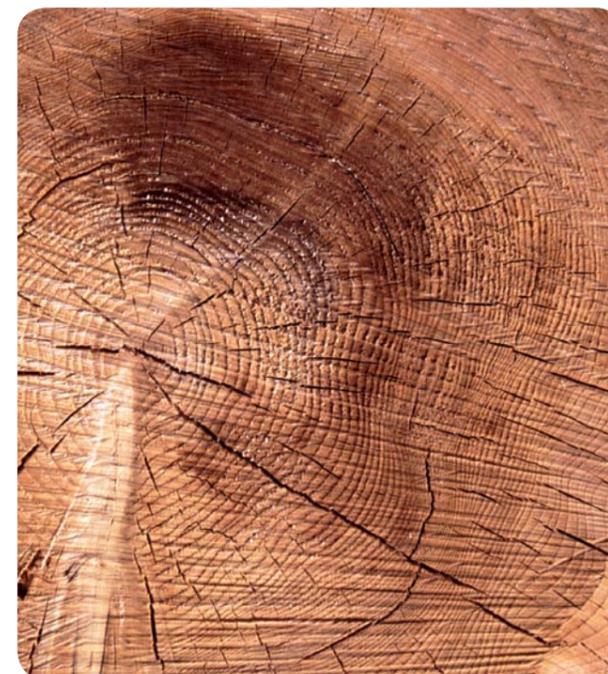
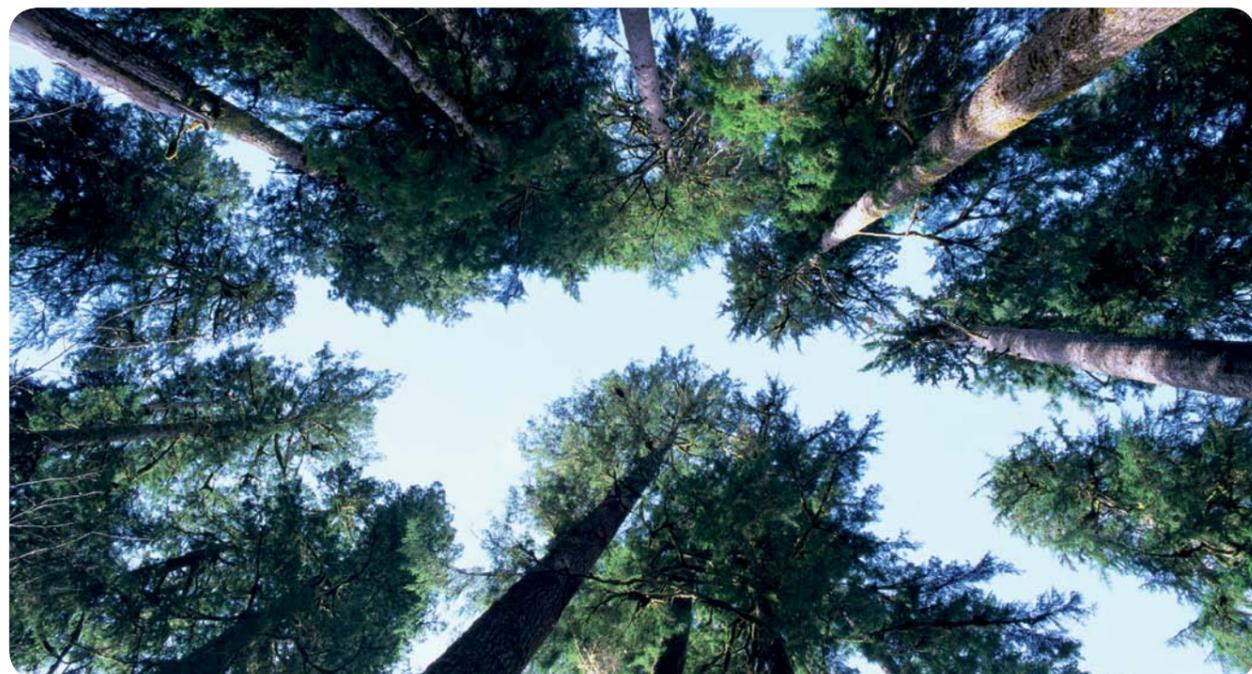
Matière vivante, matière première, le bois revêt une importance capitale pour Caran d'Ache.

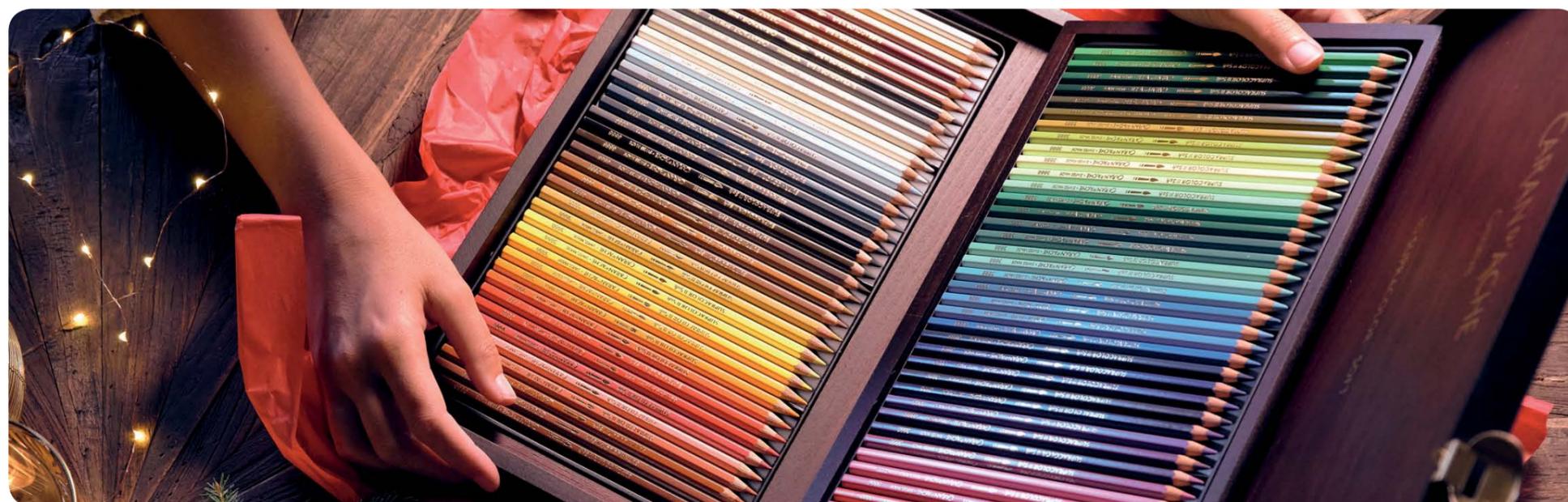
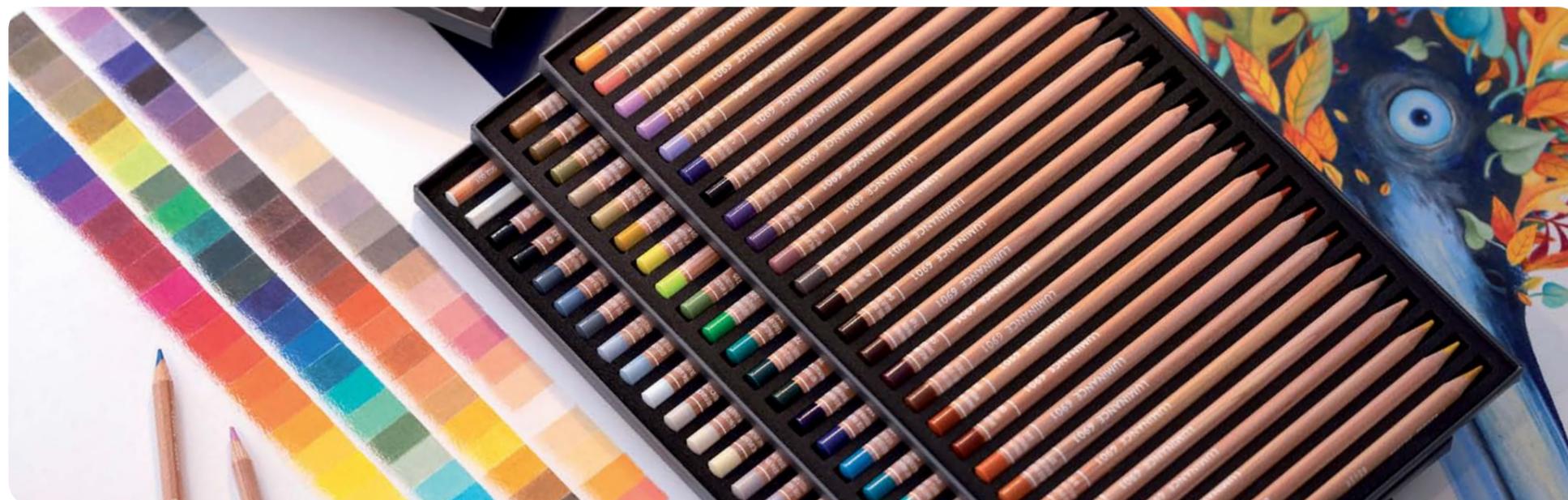
Pour préserver cette ressource, une attention particulière est portée à la gestion durable des forêts puisque tous nos crayons sont certifiés FSC™, un label garantissant ce principe.

La fabrication des mines de crayons graphite Caran d'Ache se fait exclusivement à base de produits 100% naturels.

Les mines et pastels de couleurs sont formulés en grande majorité avec des charges et liants naturels.

Les pigments, pour la plupart synthétiques, répondent à toutes les exigences en matière de sécurité. Les vernis utilisés pour la fabrication des crayons sont majoritairement à l'eau, réduisant ainsi l'utilisation de solvants et leur impact sur l'environnement.





SOMMAIRE

EXPERT

Luminance 6901®	8-11
Museum Aquarelle	12-15
Graphite Line	16-23
Pastel Pencil	24-27
Neopastel®	28-31

CLASSIC

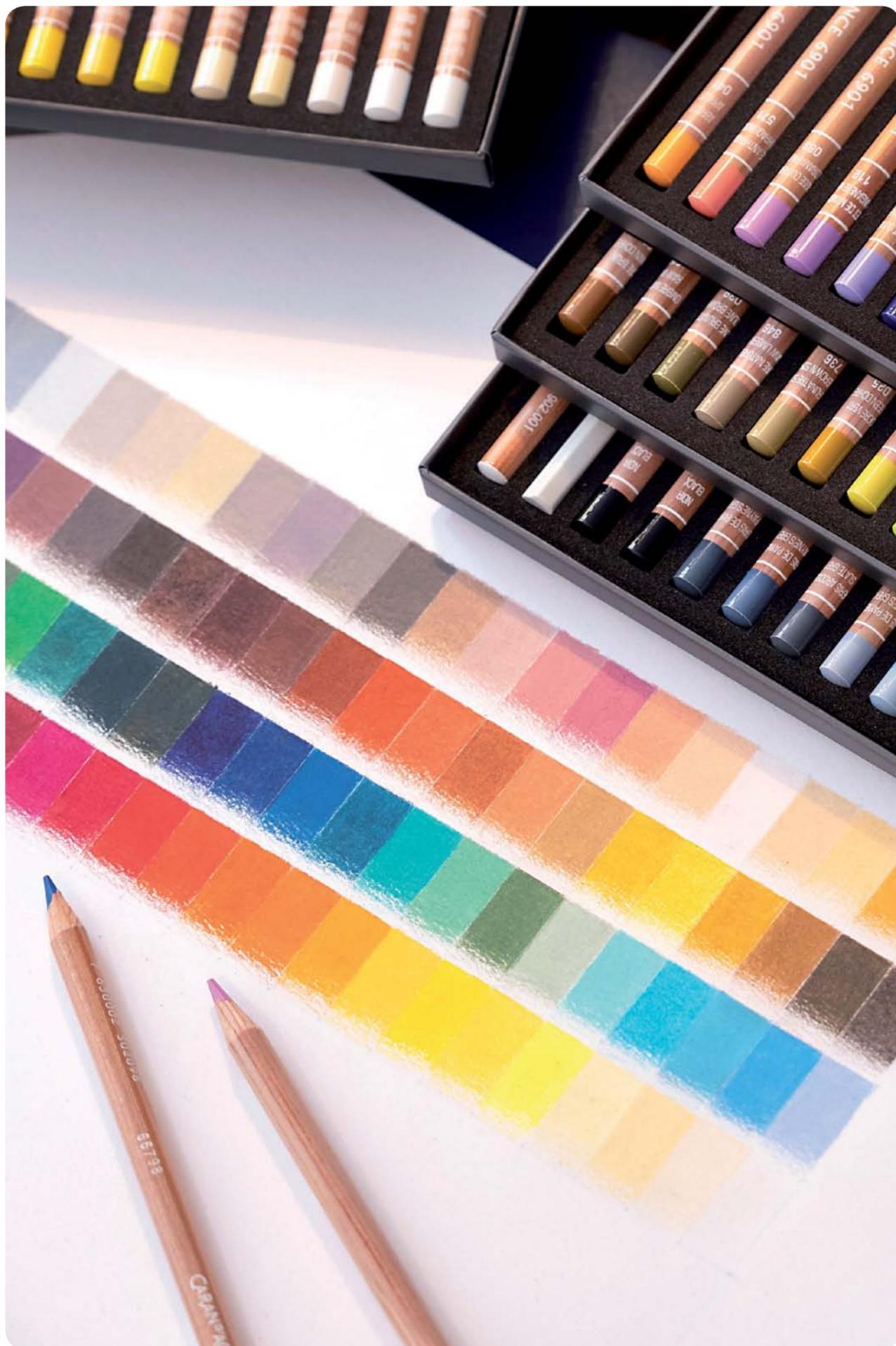
Prismalo® Aquarelle	34-35
Pablo®	36-37
Supracolor® Aquarelle	38-39
Neocolor® I	40-41
Neocolor® II Aquarelle	42-43
Fibralo® & Fibralo® Brush	44-45
Feutres Metallic	45
Gouache Studio	46-47
Gouache Eco	48-49
Acrylic	50-51

DISCOVER

Crayons de couleur Swisscolor	54-55
Pastels à la cire Swisscolor	56-57
Crayons de couleur Fancolor	58-59
Feutres Fancolor	60
Gouaches Fancolor	61

AUTRES PRODUITS

Coffrets	65-67
Crayons graphite	68
Blisters & set graphite	69
Porte-mines & mines	70
Maxi crayons	71
Crayons spéciaux & blisters	72
Blisters dessin	73
Taille-crayons	74
Gommes	75
Pinceaux	76
Accessoires & mediums	77
Coloriage	78-79
Blocs à dessin & édition	80



EXPERT

À l'origine, il y a un style, l'écriture de l'artiste, son empreinte, son identité

Il prend forme et surgit dans la puissance d'un trait de crayon, dans la douceur ou l'harmonie d'un dégradé de pastel.

Artistes ou professionnels de la création, tous ceux qui expriment leurs idées par un croquis, une esquisse, un dessin ont besoin de pouvoir compter sur la qualité et la fiabilité d'un outil conçu pour eux.

Le styliste évoque une mousseline dans la délicatesse d'une aquarelle, le designer brosse les lignes de son projet grâce à la générosité du pastel, le directeur artistique exprime, en quelques traits précis de crayon, un concept novateur, tandis que l'artiste dans son atelier explore les variations du noir...

Chaque professionnel développe un style, comme une rencontre qui se raconte dans le choix d'une technique, dans un choix de couleur.

Complices de chaque instant, ou compagnons d'art, instruments de travail ou purs objets de plaisir, les produits de la gamme Expert de Caran d'Ache accompagnent chaque projet en leur offrant d'innombrables possibilités de nuances et de matières.

Dédiés à la créativité, techniques et fiables, ils sont toujours à l'origine d'émotions et d'inépuisables sources d'inspiration.

CRAYONS

Luminance 6901®	8-11
Museum Aquarelle	12-15

GRAPHITE LINE

Graphite Line	16-17
Technalo et Grafcube RGB	18-19
Assortiments	20-21
Displays	22-23

PASTELS

Pastel Pencil	24-27
Neopastel®	28-31



Mine onctueuse et permanente pour les artistes et les professionnels de la création

Tenue à la lumière garantie 100 ans conforme au plus exigeant standard international : ASTM D-6901

Large gamme de couleurs développée avec une grande variété de pigments très fortement concentrés

- Crayon de couleur répondant aux exigences des artistes et des professionnels de la création.
- 100 couleurs, disponibles également à l'unité.
- Mine : permanente et onctueuse avec une couvrance maximale et une forte concentration pigmentaire pour des couleurs intenses et lumineuses, Ø 3,8 mm.
- Tenue à la lumière conforme aux standards internationaux les plus élevés concernant la résistance à la lumière des crayons de couleur : ASTM D-6901.
- Crayon : rond, 8 plis, capsulé dans la couleur de la mine, indication du n° et du nom de la couleur.
- Bois de cèdre 1^{er} choix.
- Certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
- Conformité ASTM D4236.
- Techniques : mine permanente et onctueuse particulièrement recommandée pour réaliser des mélanges et des dégradés, pour travailler des fondus ainsi que pour ombrer et brunir en utilisant un crayon blanc.

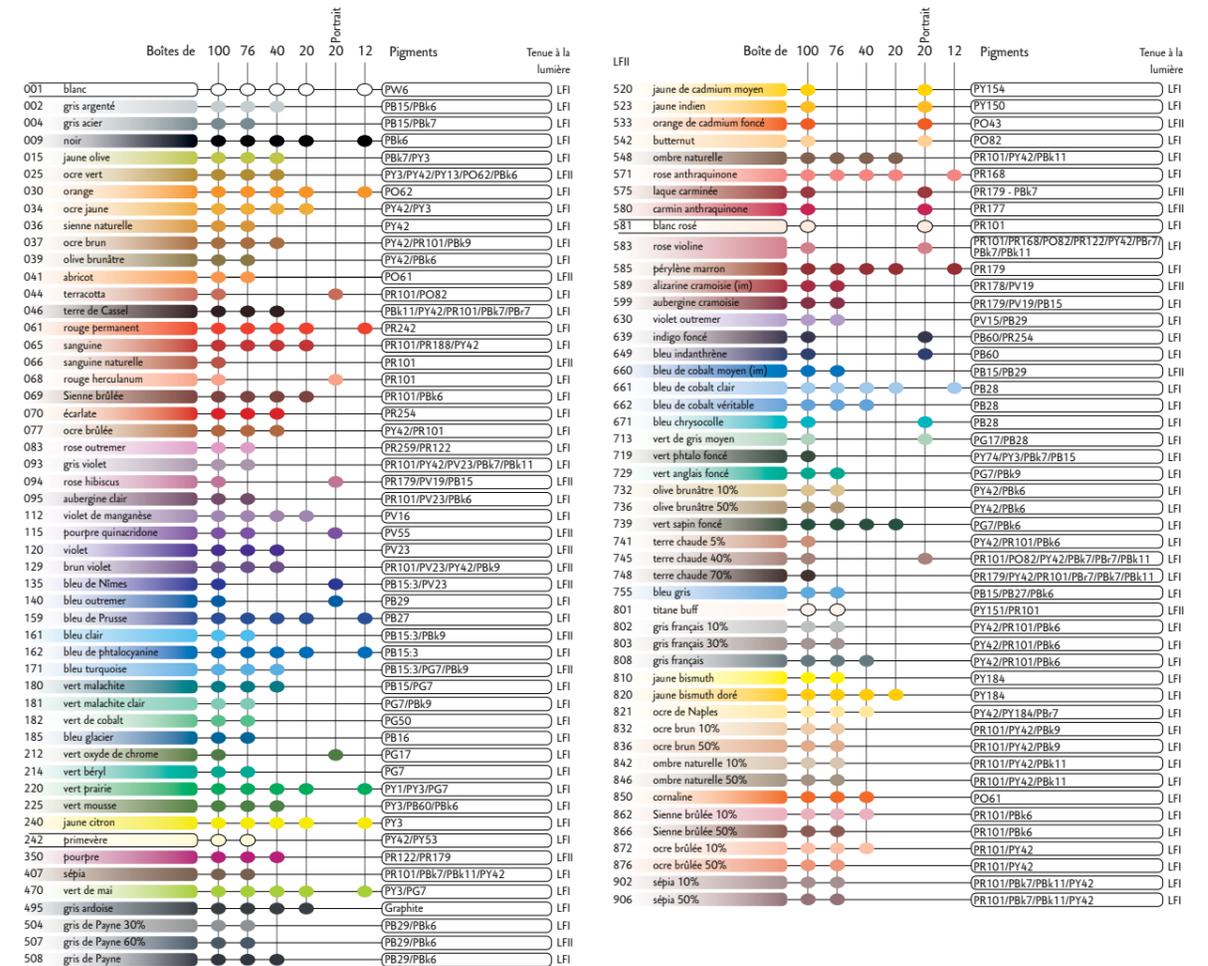
Le crayon de couleur Luminance 6901® est complémentaire au crayon Museum Aquarelle de la gamme Expert.

La mine onctueuse des crayons Luminance 6901® requiert l'usage d'un taille-crayon bien affûté.

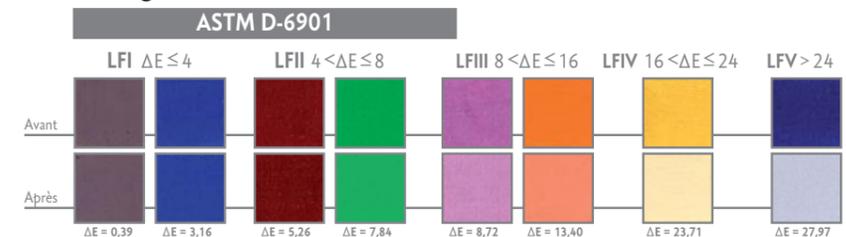
Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.



LUMINANCE 6901® - NUANCIER



Que signifient LFI et LFII ?



ΔE = quantifie la différence de couleur entre les 2 jeux de spécimens avant et après exposition à la lumière. Seuls les crayons de couleur ayant une classification LFI ou LFII, soit ΔE ≤ 8, sont conformes à la norme ASTM D-6901.





Découvrez le Crayon Blender et le blister Full Blender Bright + Crayon Blender p.73

Brillance et luminosité renforcée avec l'application du Crayon Blender et Full Blender Bright. Après le polissage, le dessin prend alors une nouvelle dimension.



902.001 902.301



6901.800



6901.776



6901.740



6901.920



6901.720



6901.712



6901.476

Assortiments		Minimum
6901. 800	Boîte carton de 100 couleurs + 1 Full Blender et 1 Pencil Blender	1
776	Boîte carton de 76 couleurs + 2 Full Blender	1
740	Boîte carton de 40 couleurs	1
920	Boîte carton de 20 couleurs, Assortiment Portrait	1
720	Boîte carton de 20 couleurs	1
712	Boîte carton de 12 couleurs	1
476	Coffret bois de 84 pièces	1
...	Couleurs séparées	3
902. 001	Crayon blender	3
301	1 Full Blender bright + 1 Crayon blender	10

WATCH THE DEMO OF LUMINANCE 6901®

www.carandache.com/luminance6901



L'aquarelle extra-fine sous forme de crayon

Très forte concentration pigmentaire

Tenue à la lumière exceptionnelle en application sèche ou aquarellée

- Crayon aquarelle tendre de qualité extra-fine répondant aux exigences les plus élevées de la peinture aquarelle et à celles du dessin artistique.
- 76 couleurs, disponibles également à l'unité.
- Mine: tendre, Ø 3,8 mm, résistante à la rupture.
- Résistance à la lumière exceptionnelle (standard Blue Wool Scale) (entre ** et *****).
- Crayon: hexagonal, 8 plis, bois de cèdre 1^{er} choix, taillage facile, vernis noir mat, capsule mate fidèle à la couleur de la mine, numéro d'identification.
- Certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
- Solubilité à l'eau immédiate et totale.
- Forte densité pigmentaire.
- Faible poudroiment.
- Transparence optimale sans effet de voile.
- Couleurs lumineuses et vibrantes.
- Techniques :
 - aquarelle, lavis, hachures, dégradés, mélanges illimités, techniques mixtes.
 - dessins à sec ou humides sur tous supports (papier, carton, toile, etc.).

Choix des couleurs et composition des assortiments: voir nuancier.



MUSEUM AQUARELLE – NUANCIER

Code	Nom	Boîtes de					Pigments	UV
		76	40	20	20	12		
001	blanc	●	●	●	●	●	PW6	*****
004	gris acier	●	●	●	●	●	PB67/PB15	*****
009	noir	●	●	●	●	●	PB6	*****
010	jaune	●	●	●	●	●	PY13	*****
015	jaune olive	●	●	●	●	●	PY3/PBk7	*****
020	jaune d'or	●	●	●	●	●	PY83	*****
025	ocre vert	●	●	●	●	●	PY3/PY42/PO62/PB6/PY13	***
030	orange	●	●	●	●	●	PO62	*****
034	ocre jaune	●	●	●	●	●	PY42/PY184	*****
036	Sienna naturelle	●	●	●	●	●	PY42	*****
037	ocre brun	●	●	●	●	●	PY42/PR101/PBk9	*****
039	olive brunâtre	●	●	●	●	●	PBk6/PY42	*****
041	abricot	●	●	●	●	●	PO61	*****
044	terracotta	●	●	●	●	●	PR101/PO62	*****
046	terre de Cassel	●	●	●	●	●	PY42/PR101/PY184/PBk6	*****
049	terre d'ombre	●	●	●	●	●	PY42/PR101/PY184/PBk6	*****
052	safran	●	●	●	●	●	PO62/PR101	****
055	cannelle	●	●	●	●	●	PY42/PY184/PR101	*****
057	brun châtaigne	●	●	●	●	●	PBk11/PY184/PY42/PR101	*****
059	brun	●	●	●	●	●	PR101/PBk6	*****
060	vermillon	●	●	●	●	●	PR254/PO43/PY3	***
065	sanguine	●	●	●	●	●	PY42/PR101/PR188	*****
070	écarlate	●	●	●	●	●	PR170/PR254	*****
077	ocre brûlée	●	●	●	●	●	PR101/PY42	*****
106	prune foncée	●	●	●	●	●	PV23/PV19/PR3	**
112	violet de manganèse	●	●	●	●	●	PV16	*****
120	violet	●	●	●	●	●	PB15/PR122	****
131	perveche	●	●	●	●	●	PV23/PV16	*****
149	bleu nuit	●	●	●	●	●	PB60	*****
159	bleu de Prusse	●	●	●	●	●	PBk6/PB60	*****
161	bleu clair	●	●	●	●	●	PB15:3/PBk9	*****
162	bleu de phtalocyanine	●	●	●	●	●	PB15:3	*****
171	bleu turquoise	●	●	●	●	●	PB15/PY7	*****
181	vert de malachite clair	●	●	●	●	●	PG7/PBk9	*****
182	vert de Cobalt	●	●	●	●	●	PG50	*****
185	bleu glacier	●	●	●	●	●	PB16	****
210	vert émeraude	●	●	●	●	●	PY3/PB15:3	****
212	vert oxyde de chrome	●	●	●	●	●	PG17	*****
214	vert beryl	●	●	●	●	●	PG7	*****
220	vert prairie	●	●	●	●	●	PY3/PG7/PY1	*****
225	vert mousse	●	●	●	●	●	PB15/PBk7/PY74/PY3	*****
240	jaune citron	●	●	●	●	●	PY3	*****
242	primevère	●	●	●	●	●	PY53/PY42	*****
245	olive clair	●	●	●	●	●	PO61/PY1/PG7	*****
249	olive foncé	●	●	●	●	●	PY1/PG7/PBk7/PO61	*****
350	rouge pourpre	●	●	●	●	●	PR122	*****
470	vert de mai	●	●	●	●	●	PG7/PY3	*****
495	gris ardoise	●	●	●	●	●	GRAPHITE	*****
496	noir d'ivoire	●	●	●	●	●	PBk7	*****
508	gris de Payne	●	●	●	●	●	PBk6/PB29	****
530	jaune cadmium	●	●	●	●	●	PO62/PY74/PY83	*****
542	butternut	●	●	●	●	●	PO62	*****
548	ombre naturelle	●	●	●	●	●	PBk11/PY42	*****
560	rouge de cadmium clair	●	●	●	●	●	PR188	*****
571	rose anthraquinone	●	●	●	●	●	PR168	*****
575	laque carminée	●	●	●	●	●	PR179/PBk7	*****
583	rose violette	●	●	●	●	●	PR101/PR168/PO62/PR122/PBk11/PY42/PBk7/PBk7	***
599	aubergine cramoisie	●	●	●	●	●	PR179/PY19/PB15	***
630	violet outremer	●	●	●	●	●	PV15	*****
640	bleu outremer foncé	●	●	●	●	●	PB29/PB1	***
660	bleu de cobalt moyen	●	●	●	●	●	PB15/PB29	*****
661	jaune cobalt clair	●	●	●	●	●	PB28	*****
662	bleu de cobalt véritable	●	●	●	●	●	PB28	*****
670	bleu permanent	●	●	●	●	●	PG7/PB15:3	*****
710	vert phtalocyanine	●	●	●	●	●	PG7	*****
719	vert phtalocyanine foncé	●	●	●	●	●	PB15/PBk7/PY74/PY3	****
720	vert brillant	●	●	●	●	●	PG36/PY1/PY3	*****
736	olive brunâtre 50%	●	●	●	●	●	PY42/PBk6	*****
739	vert sapin foncé	●	●	●	●	●	PG7/PBk6	*****
746	terre chaude 50%	●	●	●	●	●	PR101/PY42/PBk6	*****
808	gris français	●	●	●	●	●	PY42/PR101/PBk6	*****
821	ocre de Naples	●	●	●	●	●	PY42/PY184/PBk7	*****
850	comaline	●	●	●	●	●	PO61	*****
866	Sienna brûlée 50%	●	●	●	●	●	PR101/PBk6	*****
902	sépia 10%	●	●	●	●	●	PR101/PBk7/PBk11/PY42	*****
906	sépia 50%	●	●	●	●	●	PR101/PBk7/PBk11/PY42	*****

Tenue à la lumière UV150h

- ***** Excellente
- **** Très bonne
- *** Bonne
- ** Faible

Qu'est ce que le Blue Wool Scale ?



Un standard de 8 échelons qui mesure, après une période d'exposition à la lumière, la solidité des couleurs en fonction de leur décoloration. Une tenue à la lumière variant de ★★ à ★★★★★ a été déterminée pour les 76 couleurs de nos Museum Aquarelle.



Découvrez la palette aquarelle

Avec une face sablée imitant le grain du papier et permettant d'accrocher la matière des produits secs, et une face lisse pour tous les types de peinture, elle est l'outil parfait pour réaliser des œuvres aquarellées.



117.103



3510.376



3510.340



3510.920



3510.420



3510.312



3510.476

	Assortiments	Minimum
3510. 376	Boîte carton de 76 couleurs + 2 Technalo 3B-6B	1
340	Boîte carton de 40 couleurs	1
920	Assortiment Marine: boîte carton de 20 couleurs	1
420	Assortiment Paysage: boîte carton de 20 couleurs	1
312	Boîte carton de 12 couleurs	1
476	Coffret Bois de 80 pièces	1
3510. ...	Couleurs séparées	3
Accessoires		
117. 103	Palette aquarelle	1

GRAPHITE LINE

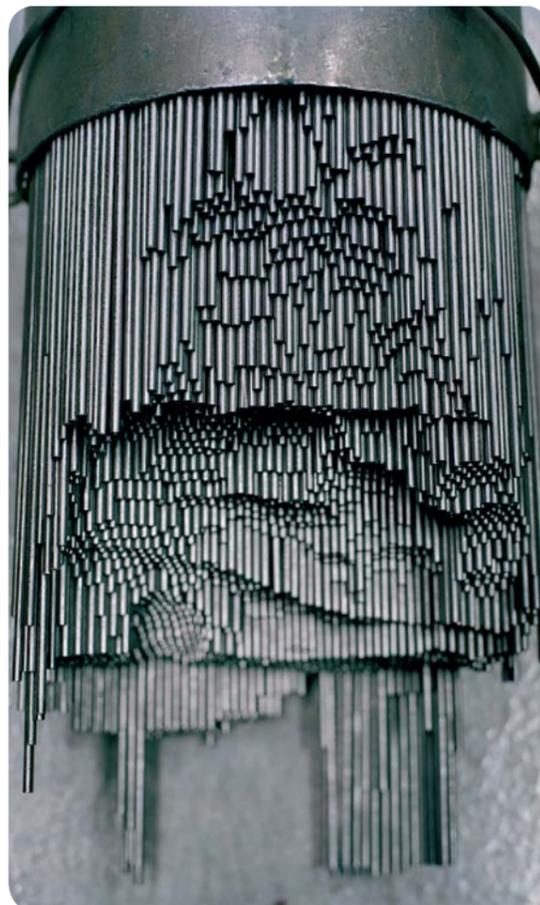


Extraire le meilleur dans toutes les couleurs du noir

Pureté du graphite

Gamme étendue et régulière de graduations

- Crayon Technalo, mine aquarellable, 3 graduations (B, 3B, 6B).
- Crayon Grafwood, 15 graduations du 4H au 9B.
- Grafcube 15mm, concentré de matière brute, 3 graduations (3B, 6B, 9B).
- Grafstone, mines de graphite pur, 3 graduations (HB, 3B, 6B).
- Crayon fusain noir intense.
- Fusain tendre, 100% naturel, tube de 3 fusains.
- Bois de cèdre 1^{er} choix, certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
- La ligne est accessoirisée avec une gomme Technik, un taille-crayon, un bâton d'estompe et une boîte métal qui permet à chacun de constituer son assortiment Graphite Line.
- Techniques: lavis, aquarelle, pointillés, hachures, écriture, ébauches, dégradés, estompages, dessins techniques et artistiques et techniques mixtes.



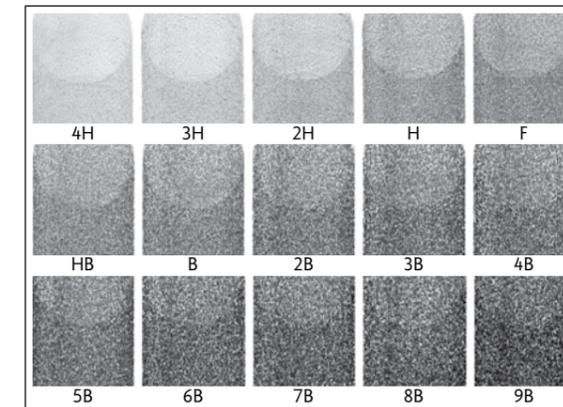
Accessoires	Minimum
913. 000 Spray pour crayons, fusains, pastels secs et tendres (400 ml)	1
177. 304 Bâton d'estompe, 70 mm	5
305 Bâton d'estompe, 140 mm	10
100008. 721 Boîte métal vide	1
100016. 505 Boîte métal XL vide	1
171. 420 Gomme Technik	20
476. 002 Taille-crayon double, laiton	5



779.2... 775.2... 776.509 780.2... 782.2... 776.493

GRAPHITE LINE – NUANCIER

Gamme étendue du 4H au 9B avec une grande régularité dans les graduations.



Assortiments	4H	3H	2H	H	F	HB	B	2B	3B	4B	5B	6B	7B	8B	9B	Minimum
779. ... Technalo, crayon graphite, hexag. Ø 7 mm, aquarellable, mine 3 mm																
779. ... Graduons séparées							251	253			256					3
775. ... Grafwood, crayons graphite extra-fins, hexag.	264	263	262	261	260	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	3
776. 509 Crayon fusain																10
493 Fusain naturel tendre, graphite 100% naturel, tube plastique 3 pcs																5
782. ... Grafcube, bâton graphite 15 mm										253		256			259	3
780. ... Grafstone, graphite pur, Ø 7 mm						250						253			256	12

SWISS MADE



The mark of responsible forestry
FSC® C005365

GRAPHITE LINE RGB TECHNALO RGB ET GRAFCUBE RGB



La puissance du graphite fusionnée avec la magie de la couleur aquarellable

- Des outils 2 en 1 qui allient les qualités d'un crayon de couleur aquarellable et d'un crayon graphite pour répondre aux exigences les plus pointues des artistes et des professionnels de la création.
- Disponible en assortiments et à l'unité.
- Crayons et cubes graphite colorés.
- Graduation: 3B.
- 3 teintes: Rouge, Vert, Bleu.
- Tenue à la lumière exceptionnelle à sec comme aquarellée.
- Nom RGB inspiré du célèbre système de codage digital.
- Certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
- Mine: Ø 3 mm.
- Techniques: urban sketch, calligraphie, dessins de bande dessinée, ombre colorée et superposition, étude monochrome en ajoutant une subtile teinte.



779.313

779.307



WATCH THE
DEMO OF
GRAPHITE LINE RGB

www.carandache.com/graphiteline

SWISS MADE



The mark of
responsible forestry
FSC® C005365

Assortiments			Minimum
779. 575	Artist TECHNALO RGB Rouge - 575		3
719	Artist TECHNALO RGB Vert - 719		3
159	Artist TECHNALO RGB Bleu - 159		3
781. 575	Artist GRAFCUBE RGB Rouge - 575		8
719	Artist GRAFCUBE RGB Vert - 719		8
159	Artist GRAFCUBE RGB Bleu - 159		8
779. 313	Artist Set Aqua. Multi-Tech. Ass.13		
	2 Technalo (3B/6B)		
	3 Technalo RGB (575/719/159)		
	2 Museum Aquarelle (034/065)		
	3 Grafcube RGB (575/719/159)		
	1 pinceau à réservoir d'eau, large		
	1 gomme Technik		
	1 taille-crayon métal		1
307	Artist Set Technalo Cray. Graph. Ass.7		
	3 Technalo (B/3/6B)		
	3 Technalo RGB (575/719/159)		
	1 pinceau à réservoir d'eau, large		1

GRAPHITE LINE Assortiments



775.315



775.306



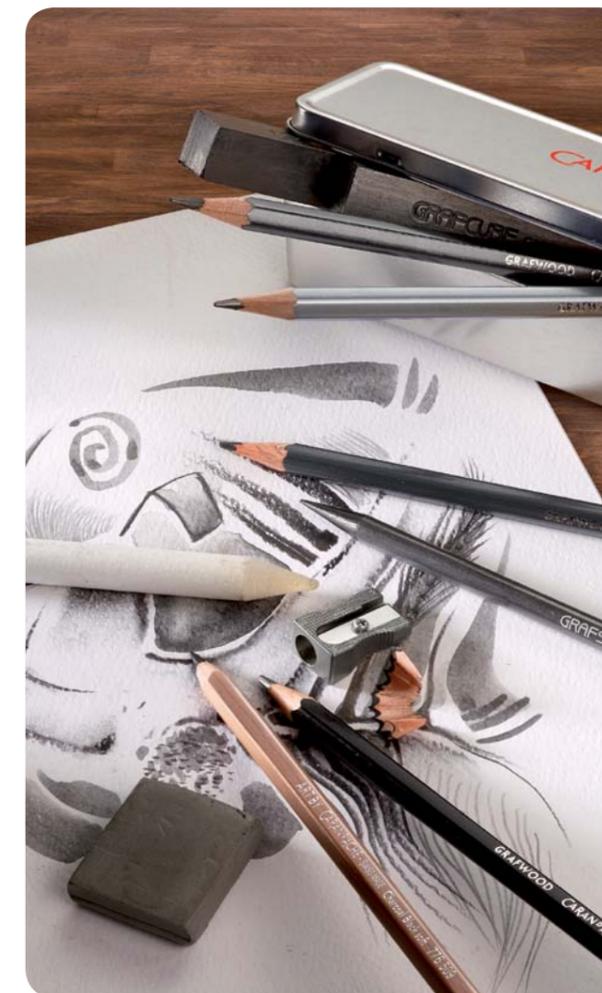
775.311



776.714



775.512



Assortiments	Minimum
775. 315 Boîte métal 15 Grafwood 15 Grafwood (9B/8B/7B/6B/5B/4B/3B/2B/B/ HB/F/H/2H/3H/4H) 1 boîte en métal	1
775. 306 Boîte métal 6 Grafwood 6 Grafwood (9B/7B/5B/3B/HB/2H) 1 boîte en métal	1
775. 311 Set multi-techniques Esquisse 4 Grafwood (HB/2B/6B/9B) 1 Grafstone (6B) 1 Artist Art by CdA crayon fusain synthétique tendre 2 Grafcube 15 mm (6B/9B) 1 bâton estompe, 140 mm 1 gomme mie de pain 1 taille-crayon métal	1



3000.415

Assortiments	Minimum
776. 714 Assortiment Esquisse 1 Grafstone 6B 6 Grafwood (4H/H/2B/4B/6B/9B) 2 Grafcube (9B/3B) 1 Technalo (3B) 1 gomme extra soft Papier de verre 1 taille-crayon	1
775. 512 Graphite Line Book bloc de papier FSC™ (454.002) 5 Grafwood (HB, 2B, 4B, 6B, 9B) 1 Art by CdA crayon pastel blanc 3 fusains naturels tendres 1 gomme Technik 1 gomme mie de pain 1 taille-crayon double	1
3000. 415 Coffret Graphite Line 15 crayons Grafwood 3 crayons Technalo 3 Grafcube RGB 10mm 3 Grafcube 15mm 1 affutoir 1 bâton estompeur 1 taille-crayon double 1 gomme Technik	1

GRAPHITE LINE Displays

DISPLAY

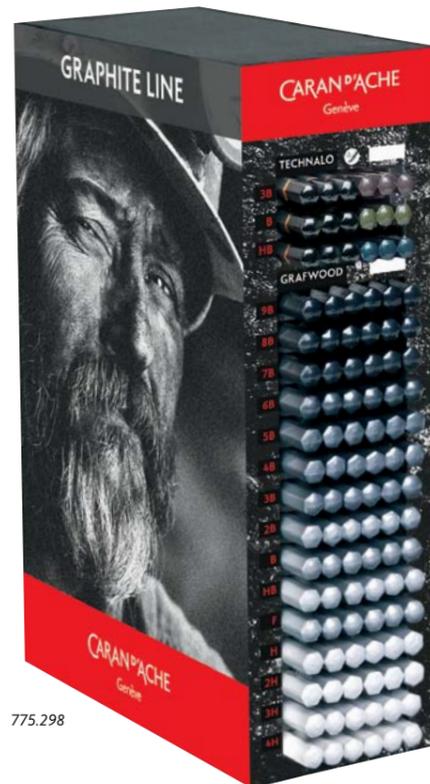
- 1 présentoir plein
- Total des pièces livrées : 328
- (└┘ 31.5 x 26.5 x 16.5 cm)



775.299

PETIT DISPLAY

- 1 présentoir plein
- Total des pièces livrées : 108
- (└┘ 26.5 x 16.5 x 8 cm)



775.298

+ SWISS MADE



The mark of
responsible forestry
FSC® C005365

Contenu du display		Quantité livrée avec le display	Capacité du display
775.	250 Artist crayon graphite GRAFWOOD - HB	6	6
	251 Artist crayon graphite GRAFWOOD - B	6	6
	252 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 2B	6	6
	253 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 3B	6	6
	254 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 4B	6	6
	255 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 5B	6	6
	256 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 6B	6	6
	257 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 7B	6	6
	258 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 8B	6	6
	259 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 9B	6	6
	260 Artist crayon graphite GRAFWOOD - F	6	6
	261 Artist crayon graphite GRAFWOOD - H	6	6
	262 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 2H	6	6
	263 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 3H	6	6
	264 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 4H	6	6
781.	159 Artist full graphite GRAFCUBE RGB 10 mm bleu - 159	8	8
	575 Artist full graphite GRAFCUBE RGB 10 mm rouge - 575	8	8
	719 Artist full graphite GRAFCUBE RGB 10 mm vert - 719	8	8
782.	253 Artist full graphite GRAFCUBE 15 mm - 3B	12	12
	256 Artist full graphite GRAFCUBE 15 mm - 6B	12	12
	259 Artist full graphite GRAFCUBE 15 mm - 9B	12	12
779.	251 TECHNALO crayon graphite, soluble B	6	6
	253 TECHNALO crayon graphite, soluble 3B	6	6
	256 TECHNALO crayon graphite, soluble 6B	6	6
	159 TECHNALO RGB crayon graphite, soluble bleu - 159	6	6
	575 TECHNALO RGB crayon graphite, soluble rouge - 575	6	6
	719 TECHNALO RGB crayon graphite, soluble vert - 719	6	6
780.	250 GRAFSTONE crayon graphite pur HB	12	4
	253 GRAFSTONE crayon graphite pur 3B	12	4
	256 GRAFSTONE crayon graphite pur 6B	12	4
776.	509 ARTIST Art By CdA crayon fusain synthétique tendre	10	8
	493 Fusain naturel tendre, tube plat. ass. 3	5	5
171.	420 Gomme TECHNIK	9	9
177.	305 Bâton d'estompe, 140 mm	10	10
476.	002 Taille-crayon double, laiton	10	10
100008.721	Boîte métal vide	8	4
100016.505	Boîte métal vide XL	4	2
100008.776	Dépliant	50	50

Contenu du display		Quantité livrée avec le display	Capacité du display
775.	250 Artist crayon graphite GRAFWOOD - HB	6	6
	251 Artist crayon graphite GRAFWOOD - B	6	6
	252 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 2B	6	6
	253 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 3B	6	6
	254 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 4B	6	6
	255 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 5B	6	6
	256 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 6B	6	6
	257 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 7B	6	6
	258 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 8B	6	6
	259 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 9B	6	6
	260 Artist crayon graphite GRAFWOOD - F	6	6
	261 Artist crayon graphite GRAFWOOD - H	6	6
	262 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 2H	6	6
	263 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 3H	6	6
	264 Artist crayon graphite GRAFWOOD - 4H	6	6
779.	251 TECHNALO crayon graphite, soluble B	3	3
	253 TECHNALO crayon graphite, soluble 3B	3	3
	256 TECHNALO crayon graphite, soluble 6B	3	3
	159 TECHNALO RGB crayon graphite, soluble bleu - 159	3	3
	575 TECHNALO RGB crayon graphite, soluble rouge - 575	3	3
	719 TECHNALO RGB crayon graphite, soluble vert - 719	3	3

PASTEL PENCIL



Pastels secs extra-fins développés et réalisés en étroite collaboration avec des maîtres pastellistes

Des assortiments de crayons répondant aux plus grandes exigences des artistes

- 84 couleurs disponibles en assortiments de crayons pastels et à l'unité.
- Estompage généreux, forte concentration pigmentaire pour des couleurs riches et lumineuses, pouvoir couvrant.
- Pureté des teintes, pigments extra-fins.
- Tenue à la lumière exceptionnelle conforme au standard Blue Wool Scale.
- Crayon: hexagonal arrondi, 8 plis, mine large Ø 4,7 mm, pointe résistante, bois de cèdre 1^{er} choix, capsule mate identique à la couleur de la mine, numéro d'identification.
- Certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
- Conformité ASTM D4236.

La mine fragile des crayons pastels requiert l'usage d'un cutter.

Choix des couleurs et composition des assortiments: voir nuancier.



PASTEL PENCIL – NUANCIER

Boîtes de	à l'unité	76	40	20	12	Pigments	UV
002	gris argenté					PB15/PBk6	***
003	gris clair					PB15/PBk6	****
004	gris acier					PB15/PBk6	*****
008	gris noir					PB15/PBk6	*****
009	noir					PBk7	*****
011	jaune lumière					PY151/PY42	***
017	réséda clair					PY3/PBk7	***
033	ocre d'or					PY42/PY74/PBk11/PR101/PBk7	*****
035	ocre					PY42/PY3/PY74/PB15/PO67	*****
036	Sienna naturelle					PY42/PY1/PR3/PBk7	*****
039	olive brunâtre					PY42/PBk6	*****
042	rose des sables					PO82/PR101	*****
044	terracotta					PR101/PO82	*****
046	terre de Cassel					PB7/PBk7/PBk11/PR101	*****
047	biâtre					PY74/PBk11/PY42/PR101	*****
050	rouge orangé					PO67	*****
052	safran					PY1/PR4/PR101	***
060	vermillon					PR254/PO82/PY3	***
064	sanguine moyenne					PR101/PBk11	*****
066	sanguine naturelle					PR101	*****
068	rouge herculanum					PR101	*****
069	Sienna brûlée					PBk6/PR101	*****
070	écarlate					PR254	*****
080	carmin					PR179/PR48.3	***
083	rose outremer					PR259/PR122	*****
089	carmin foncé					PR254/PBk11/PR101/PY42/PBk7/PB7	*****
093	gris violet					PB15/PBk11/PY16/PR101	***
099	aubergine					PV19/PB15	***
105	prune					PR3/PV23/PV19	***
120	violet					PV23	*****
140	bleu outremer					PB15/PR29	***
145	bleu gris					PB1/PR60	**
149	bleu nuit					PB1/PRk7	**
161	bleu clair					PB15.3/PBk9	***
162	bleu de phthalocyanine					PB15	***
180	vert malachite					PB15/PY3/PBk7	****
185	bleu glacier					PB16	**
212	vert oxyde de chrome					PG17	*****
214	vert béryl					PG7	*****
225	vert mousse					PB15/PY3/PY74/PBk7	*****
229	vert foncé					PG17/PO67/PY74/PY3/PBk7/PB7/PB15/PBk11/PY42/PR101	*****
232	vert mousse moyen 10%					PY74/PB15/PO82	***
234	vert mousse moyen 30%					PY74/PB15/PO82	***
240	jaune citron					PY3	*****
241	jaune citron clair					PY53	*****
243	olive clair 20%					PY74/PG17/PY42	*****
245	olive clair 40%					PY74/PG17/PY42	*****
300	orange solide					PO62	*****
350	rouge pourpre					PR122	**
408	sépia foncé					PBk11/PY42/PR101/PBk7/PB7	*****
495	gris ardoise					PBk9	*****
506	gris de Payne 50%					PB29/PBk6	*****
512	jaune cadmium clair imit.					PY3/PY74	*****
530	jaune cadmium doré imit.					PY3/PY74/PO62	*****
541	coquille d'oeuf					PO82/PR259	*****
542	butternut					PO82	*****
571	rose anthraquinone					PR168	***
581	blanc rosé					PV46/PR101	*****
582	rose portrait					PR112	*****
583	rose violette					PR101/PR168/PO82/PR122/PBk11/PY42/PR101	***
585	marron de pérylène					PR179	*****
620	violet cobalt imit.					PV23/PB15/PB29	*****
631	violet outremer clair					PV15	*****
661	bleu cobalt 5%					PB28/PW6	*****
662	bleu cobalt 10%					PB28/PW6	*****
664	bleu cobalt 30%					PB28	*****
711	terre verte					PG23	*****
712	vert de gris					PG17/PB28	*****
718	vert phtalo moyen					PG17/PO67/PY74/PY3/PBk7/PB7/PB15/PBk11/PY42/PR101	*****
719	vert phtalo, foncé					PG17/PO67/PY74/PY3/PBk7/PB7/PB15/PBk11/PY42/PR101	*****
730	vert de Chine					PY3/PG7	*****
732	olive brunâtre 10%					PY42/PBk6	*****
736	olive brunâtre 50%					PY42/PBk6	*****
741	terre chaude 5%					PR101/PO82/PBk7/PB7/PBk11/PY42/PR101	*****
745	terre chaude 40%					PR101/PO82/PBk7/PB7/PBk11/PY42/PR101	*****
746	terre chaude 50%					PR101/PO82/PBk7/PB7/PBk11/PY42/PR101	*****
748	terre chaude 70%					PR179/PBk7/PB7/PBk11/PY42/PR101	*****
802	gris français 10%					PY42/PR101/PBk6	*****
808	gris français					PY42/PR101/PBk6	*****
811	jaune bismuthé					PV46/PY184	*****
820	jaune bismuth doré					PY184	*****
821	ocre de Naples					PY184/PY42/PY3	*****
871	blanc azuré					PV46/PB28	*****
901	blanc de Chine					PV46	*****

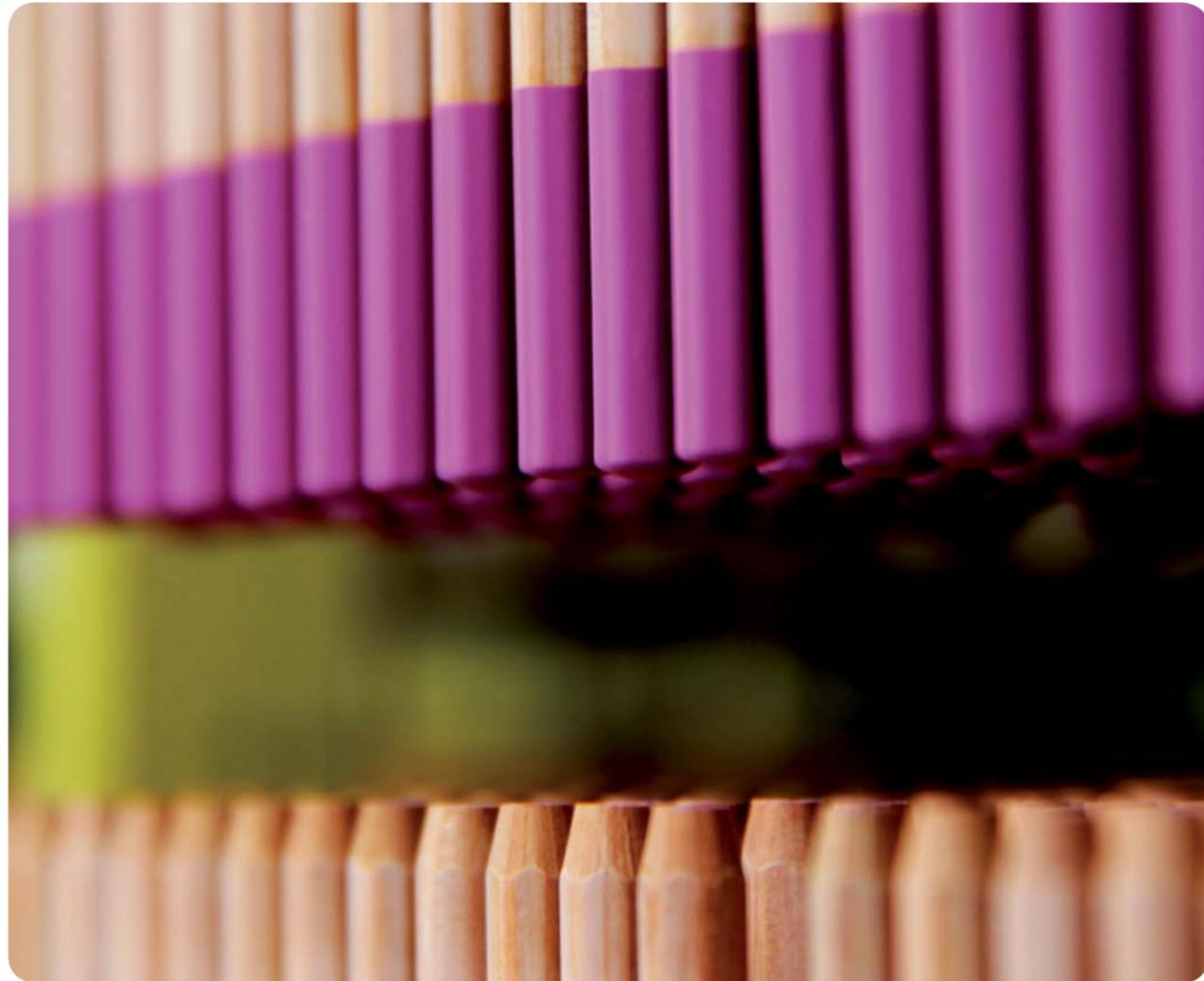
Tenue à la lumière UV150h

- ***** Excellente
- **** Très bonne
- *** Bonne
- ** Faible

Qu'est ce que le Blue Wool Scale ?



Un standard de 8 échelons qui mesure, après une période d'exposition à la lumière, la solidité des couleurs en fonction de leur décoloration. Une tenue à la lumière variant de ** à ***** a été déterminée pour les 84 couleurs de nos Pastel Pencils.



Découvrez les bâtons d'estompe

Les outils d'estompe sont idéaux pour faciliter les mélanges et créer des fondus.



177.304



177.305



788.376



788.340



788.320

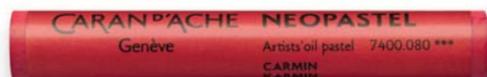


788.312



788.484

Assortiments		Minimum
788. 376	Boîte carton de 76 couleurs + 1 Grafwood H + 1 Charcoal	1
340	Boîte carton de 40 couleurs	1
320	Boîte carton de 20 couleurs	1
312	Boîte carton de 12 couleurs	1
484	Coffret bois de 84 couleurs	1
788. ...	Couleurs séparées Pastel Pencils	3
Accessoires		
177. 304	Bâton d'estompe, 70 mm	5
305	Bâton d'estompe, 140 mm	10



Couleurs intenses et uniformes

Large assortiment de couleurs

Excellent rapport luminosité / opacité

- Pastel d'art à l'huile d'un très haut niveau de qualité répondant aux exigences de l'artiste professionnel et amateur.
- Recommandé également pour l'enseignement du dessin aux degrés supérieurs.
- 96 couleurs, disponibles également à l'unité.
- Pastel : résistant à l'eau, texture tendre et veloutée, ne poudroyant pas, soluble à l'essence de térébenthine.
- Très forte concentration en pigments, économique grâce au pouvoir couvrant supérieur.
- Couleurs lumineuses.
- Excellente tenue à la lumière.
- Conformité ASTM D4236.
- Techniques : mélanges illimités, dégradés, utilisation d'un patron, imprégner et colorier, travail « au doigt ».
- Recommandé pour des applications sur papier de couleur.
- Applicable sur divers supports (papier, carton, toile, etc...).

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.



NEOPASTEL® - NUANCIER

	Boîtes de 96	48	24	12	Pigments	UV
001	blanc				PW6	***
002	gris argenté				PB6/PB15	***
003	gris clair				PB6/PB15	***
004	gris acier				PY18/PB6/PB15	***
005	gris				PB6/PB15/PY1	***
006	gris souris				PY18/PB6/PB15	***
007	gris foncé				PY3/PB6/PB15	***
008	gris noir				PY18/PB6/PB15	***
009	noir				PB6	***
010	jaune				PY1/PY13	***
011	jaune lumière				PY1	***
015	jaune olive				PY1/PB6/PY13/PY3	***
016	vert kaki				PY3/PB7	***
018	vert réséda				PY3/PB7	***
019	olive noir				PY3/PB7	***
020	jaune d'or				PO62/PY1/PY13	***
030	orangé				PO13/PY1	**
031	jaune paille				PO62/PY1	***
033	ocre d'or				PY18/PY42	***
035	ocre				PY42	***
037	ocre brun				PR101/PB6/PY42	***
039	olive brunâtre				PB6/PY42	***
040	rouge jaune				PO61	***
045	brun Vandjck				PY42/PR101/PB6	***
047	bistre				PR101/PB6/PY42	***
049	terre d'ombre				PO61/PG7/PR166/PY3/PB6	***
050	rouge orangé				PO43	***
051	saumon				PR168/PO62	***
055	cannelle				PR101/PB6/PY42	***
057	brun châtaigne				PR101/PB6/PY42	***
059	brun				PO62/PR112/PB15/PY3/PY42	***
060	vermillon				PR188	***
063	rouge anglais				PR101/PY42	***
065	sanguine				PB15/PO13/PY1/PR3	***
067	acajou				PY42/PR101/PB6	***
069	Sienna brûlée				PR101	***
070	écarlate				PR254	***
071	saumon rosé				PR168	***
075	rouge indien				PB6/PR112	***
080	carmin				PY19/PR48-4	***
081	rose				PR170/PR48-4	***
090	pourpre				PR122	***
099	aubergine				PB6/PR202	***
101	violet pourpre clair				PV23/PR122	***
110	lilas				PV23/PR122	***
111	mauve				PV23/PR122	***
120	violet				PV23	***
130	bleu royal				PB15-3/PV23	***
131	pervenche				PV23	***
139	bleu indigo				PB60/PV19/PB6	***
140	bleu outremer				PB29/PB1	**
141	bleu lavande				PV23/PB15	***
149	bleu nuit				PB6/PB202/PB15	***
150	bleu saphir				PV23/PB15-3/PG7	***
155	bleu jeans				PB6/PB60/PB15	***
159	bleu de Prusse				PB6/PV23/PB15-3	***
160	bleu de cobalt				PB15-3/PG7	***
161	bleu clair				PB15	***
170	bleu azur				PB15-3/PG7	***
171	bleu turquoise				PG7/PB15	***
180	vert de malachite				PG7/PB15	***
190	bleu verdâtre				PG7/PB15	***
191	vert turquoise				PB15-3/PG7	***
195	vert opale				PB6/PB15/PG7	***
200	vert bleuâtre				PB15-3/PY3	***
201	vert Véronèse				PY3/PG7	***
210	vert émeraude				PY3/PB15	***
211	jade				PY1/PG7	***
215	vert gris				PB6/PY3/PG7	***
220	vert prairie				PY1/PY3/PG7	***
225	vert mousse				PY1/PY3/PG7/PO61/PB6	***
229	vert foncé				PB15-3/PY1/PO62/PY3	***
230	vert jaune				PY3/PG7	***
231	vert tilleul				PY3/PG7	***
240	jaune citron				PY3 PG7	***
245	olive clair				PO13/PY13/PG7/PY3/PO61	***
249	olive foncé				PY13/PY1/PO62/PB6	***
260	bleu				PB15	***
270	rouge framboise				PR112	***
280	rouge rubis				PR254	***
300	orange solide				PO62	***
350	pourpre				PR122	***
370	bleu gentiane				PB15-3	***
401	gris cendre				PB6/PY42	***
402	beige clair				PR101/PY42	***
403	beige				PB6/PY42/PR101	***
405	beige foncé				PB6/PY42/PR101	***
407	sépia				PB6/PY42/PR101	***
470	vert de mai				PG7/PY3	***
491	crème				PY42	***
493	granit rose				PR101	***
495	gris ardoise				Graphite	***
496	noir d'ivoire				PB6/PY42/PR101	***
497	bronze				Poudre d'aluminium/PO34/PR188/PY3	***
498	argent				Poudre d'aluminium	***
499	or				Poudre d'aluminium/PY13/PO61/PR112	***

Tenue à la lumière UV150h
 Excellente ***
 Très bonne **
 Bonne *



Découvrez les sprays fixatifs Caran d'Ache

Sprays incolores et mats pour prolonger la vie de vos dessins.



911.000

913.000



7400.396



7400.348



7400.324



7400.312



7400.996

Assortiments		Minimum
7400. 396	Boîte carton de 96 couleurs	1
348	Boîte carton de 48 couleurs	1
324	Boîte carton de 24 couleurs	1
312	Boîte carton de 12 couleurs	1
996	Coffret bois de 96 couleurs	1
7400. ...	Couleurs séparées	3
Accessoires		
911. 000	Spray Protector 150 g / 200 ml. Liquide spécial pour les dessins réalisés au Neopastel, Neocolor I et II. Pulvériser le dessin d'une fine couche de Protector.	6
913. 000	Spray pour crayons, fusains, pastels secs et tendres (400 ml)	6



CLASSIC

Avec la gamme Classic, Caran d'Ache invite les amateurs de couleurs de toutes les générations à s'initier aux plaisirs créatifs ou parfaire leur pratique artistique. Farandole de crayons de couleurs, crayons graphite, pastels à la cire, feutres et gouaches, elle recèle de produits de qualité qui s'inscrivent dans le temps comme compagnons du développement artistique de petits et grands.

Elle est riche. De larges palettes de couleurs à forte concentration pigmentaire garantissant une grande luminosité et pureté des nuances.

Elle est polyvalente. De qualité et complémentaires, les produits de la gamme Classic accompagnent les amateurs, à tous niveaux d'expertise, tout au long de leur vie artistique.

Elle est suisse. Les instruments de dessin de la gamme Classic sont entièrement conçus et produits dans l'unique manufacture Caran d'Ache, à Genève, en accord avec les exigences de qualité du label Swiss Made.

Elle est qualitative. Les produits de la gamme Classic ont passé de multiples tests garantissant la résistance des mines ainsi que l'excellente tenue à la lumière des couleurs.

CRAYONS

Prismalo® Aquarelle	34-35
Pablo®	36-37
Supracolor® Aquarelle	38-39

PASTELS

Neocolor® I	40-41
Neocolor® II Aquarelle	42-43

FEUTRES

Fibralo® & Fibralo® Brush	44-45
Feutres Metallic	45

PEINTURES

Gouache Studio	46-47
Gouache Eco	48-49
Acrylic	50-51

PRISMALO® AQUARELLE



Le premier crayon de couleur aquarellable depuis 1931

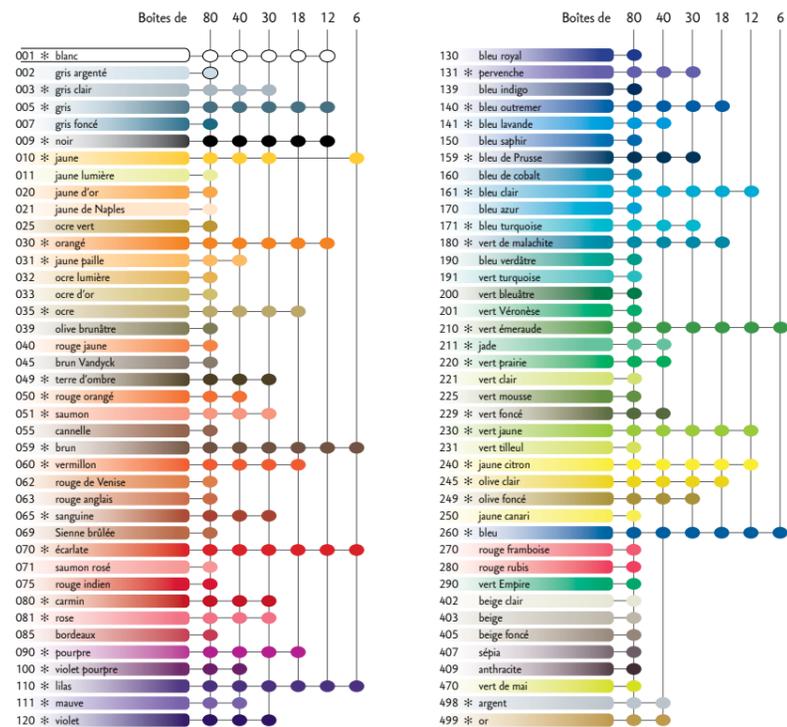
Mine fine permettant un tracé net et précis

Forte concentration pigmentaire

- Crayon de couleur aquarellable pour le dessin artistique, les illustrations, le graphisme et l'enseignement du dessin.
- 80 couleurs, disponibles également à l'unité.
- Mine : aquarellable, fine et résistante, Ø 2,95 mm, excellente tenue à la lumière.
- Crayon : hexagonal, capsulé, indication du n° de la couleur.
- Bois de cèdre de 1^{er} choix.
- Certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
- Conformité EN71 (CE).
- Techniques : aquarelle, lavis, hachures, techniques mixtes avec crayon Pablo® permanent, pastels Neocolor® et Gouache.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.

PRISMALO® AQUARELLE – NUANCIER



999.380



999.340



999.330



999.318



999.312



999.306



999.300



999.304



999.480

Assortiments	Minimum	
999.380	Boîte métal de 80 couleurs	1
340	Boîte métal de 40 couleurs	3
330	Boîte métal de 30 couleurs	5
318	Boîte métal de 18 couleurs	5
312	Boîte métal de 12 couleurs	5
306	Boîte plastique de 6 couleurs	10
480	Coffret bois 80 couleurs	1
999. ...	Couleurs séparées 1-40 *	12
...	Couleurs séparées 41-80	3
999.300	Bicolor rouge/bleu	12
304	Blister crayon Prismalo Bicolor, Rouge-Bleu 4 pièces, mine Ø 3 mm	10





Mine sèche, permanente, qui ne poudroie pas

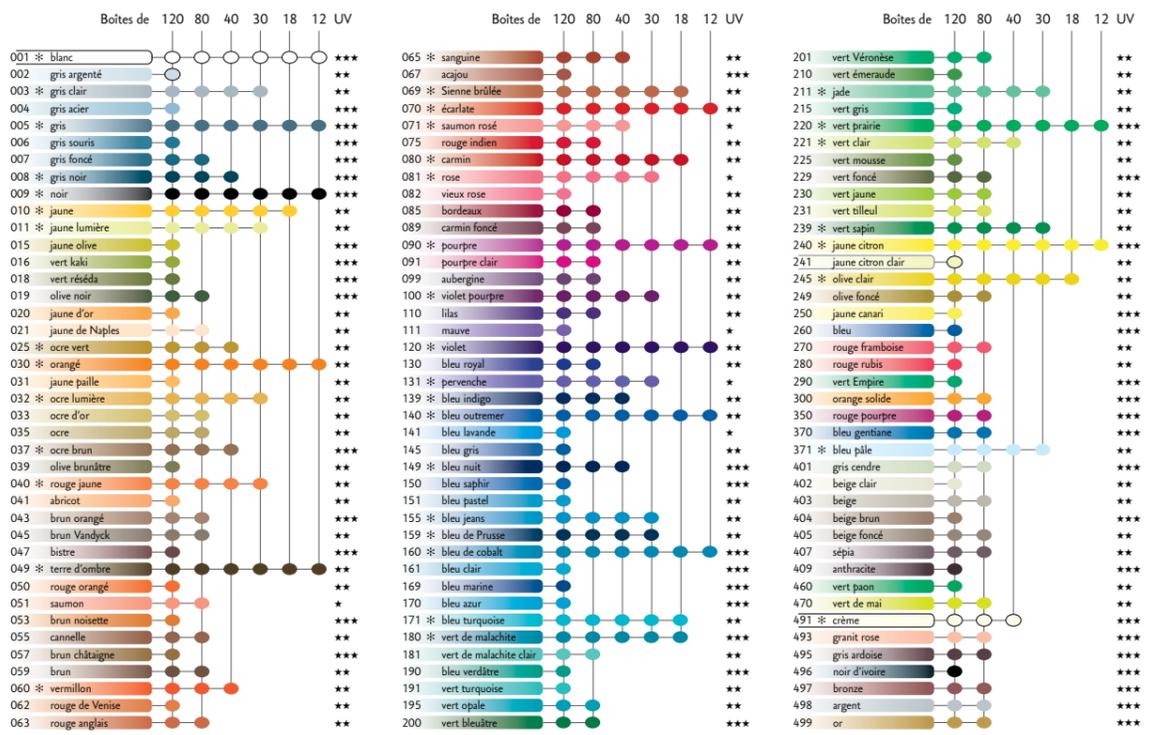
Excellent rapport luminosité / opacité

Large gamme de couleurs

- Crayon de couleur haut de gamme répondant aux plus hautes exigences des artistes, illustrateurs, graphistes et enseignants du dessin.
- 120 couleurs, disponibles à l'unité.
- Mine : résistante à l'eau, tendre, Ø 3,8 mm, économique grâce au pouvoir couvrant supérieur, excellente tenue à la lumière.
- Crayon : hexagonal, capsulé dans la couleur de la mine, indication du n° et nom de la couleur.
- Bois de cèdre 1^{er} choix.
- Certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
- Techniques : hachures, dégradés, mélanges illimités mixtes combinés avec Supracolor® Aquarelle et Neocolor®. Dessin sur bois, photo.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.

PABLO® – NUANCIER

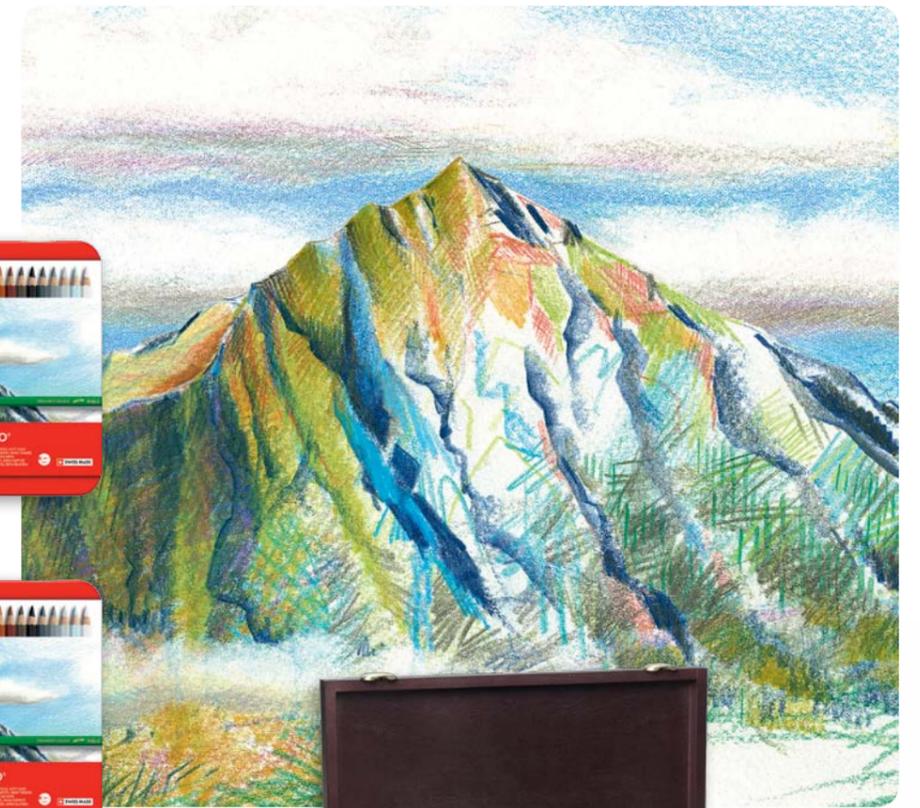


Tenue à la lumière UV150h
 Excellente ***
 Très bonne **
 Bonne *



WATCH THE DEMO OF PABLO®

www.carandache.com/pablo



666.420



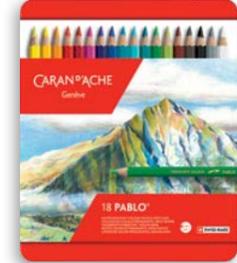
666.380



666.340



666.330



666.318



666.312



902.001



902.301



666.920

Assortiments	Minimum
666. 420 Boîte métal de 120 couleurs	1
380 Boîte métal de 80 couleurs	1
340 Boîte métal de 40 couleurs	3
330 Boîte métal de 30 couleurs	5
318 Boîte métal de 18 couleurs	5
312 Boîte métal de 12 couleurs	5
920 Coffret bois de 120 couleurs	1
666. ... Couleurs séparées 1-40 *	12
... Couleurs séparées 41-120	3
902. 001 Crayon blender	3
301 Blister 1 Full Blender + 1 Crayon Blender	10

SUPRACOLOR® AQUARELLE



Mine tendre et aquarellable

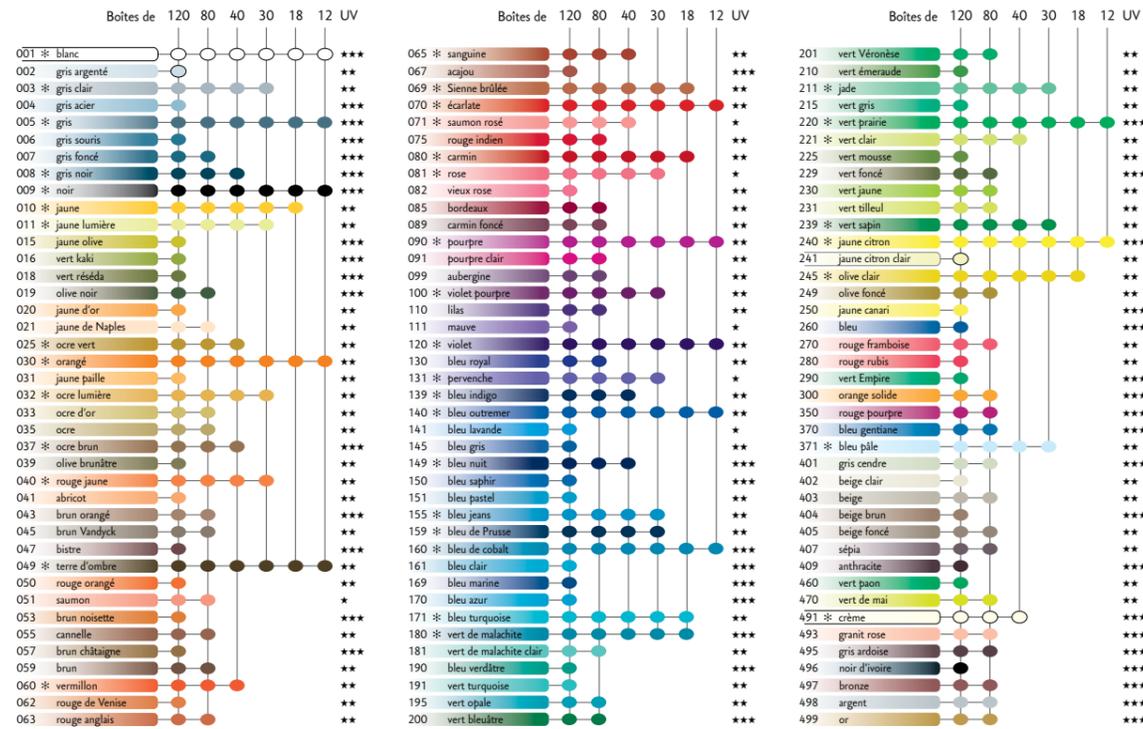
Excellent rapport luminosité / opacité

Large gamme de couleurs

- Crayon de couleur répondant aux exigences les plus élevées des artistes, graphistes, illustrateurs et enseignants du dessin.
- 120 couleurs, disponibles également à l'unité.
- Mine : aquarellable, tendre, Ø 3,8 mm, résistante à la rupture, économique grâce au pouvoir couvrant supérieur.
- Couleurs lumineuses, excellente tenue à la lumière.
- Crayon : hexagonal, capsulé dans la couleur de la mine, indication du n° et nom de couleur.
- Bois de cèdre 1^{er} choix.
- Certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
- Conformité ASTM D4236.
- Techniques : hachures, dégradés, aquarelle, lavis, mélanges illimités, techniques mixtes combinées avec le crayon Pablo® permanent, le pastel Neocolor® et la peinture gouache. Idéal pour des travaux de grandes surfaces.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.

SUPRACOLOR® AQUARELLE – NUANCIER



Tenue à la lumière UV/150h

Excellente ***

Très bonne **

Bonne *



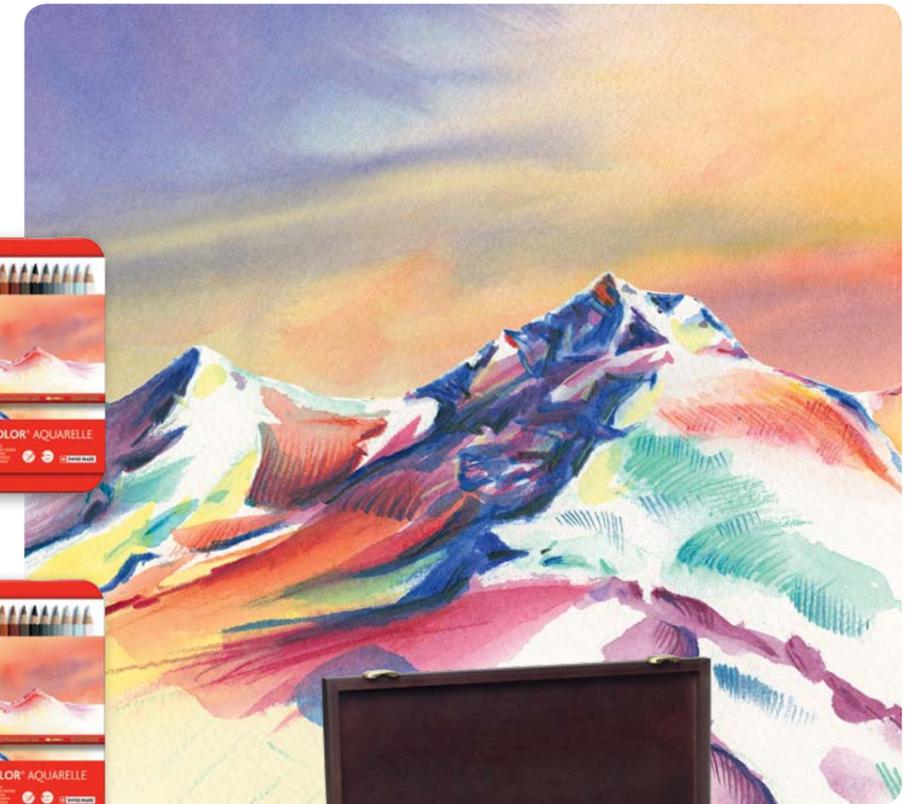
WATCH THE DEMO OF SUPRACOLOR® AQUARELLE



www.carandache.com/supracolorsoft



The mark of responsible forestry
FSC® C005365



3888.420



3888.380



3888.340



3888.330



3888.318



3888.312



902.001 902.301



3888.920
3888.480
3888.960

	Assortiments	Minimum
3888.	420 Boîte métal de 120 couleurs	1
	380 Boîte métal de 80 couleurs	1
	340 Boîte métal de 40 couleurs	3
	330 Boîte métal de 30 couleurs	5
	318 Boîte métal de 18 couleurs	5
	312 Boîte métal de 12 couleurs	5
	920 Coffret bois de 120 couleurs	1
	480 Coffret bois de 80 couleurs	1
	960 Coffret bois de 60 couleurs	1
3888.	... Couleurs séparées 1-40 *	12
	... Couleurs séparées 41-120	3
902.	001 Crayon blender	3
	301 Blister 1 Full Blender + 1 Crayon Blender	10



Couleurs homogènes permettant des aplats uniformes

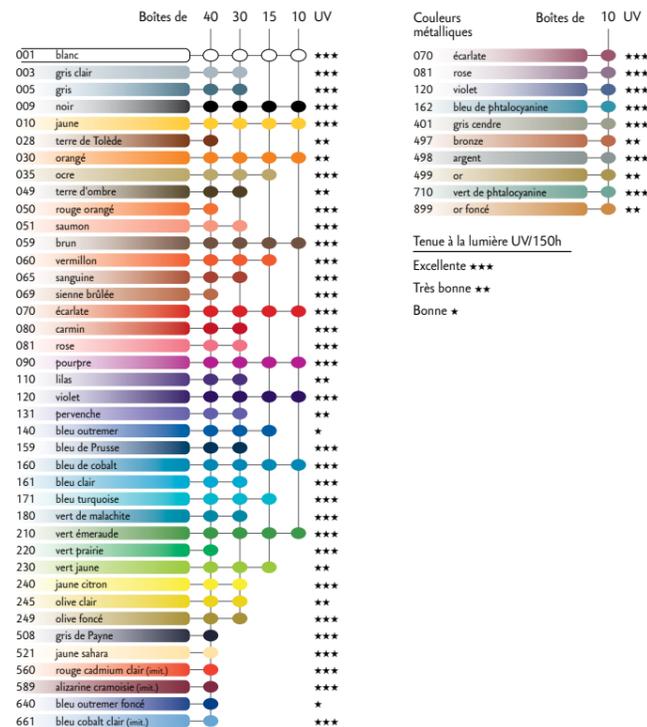
Forte concentration pigmentaire pour des couleurs lumineuses et opaques

Possibilité de superposition des teintes

- Pastel à la cire de qualité supérieure répondant aux plus hautes exigences des artistes, des illustrateurs, des graphistes, des enseignants du dessin.
- Recommandé pour les activités créatives.
- 50 couleurs disponibles à l'unité.
- Conformité EN71 (CE), excepté pour la boîte de 10 couleurs métalliques.
- Conformité ASTM D4236.
- Pastel résistant à l'eau, onctueux, économique grâce au pouvoir couvrant supérieur, excellente résistance à la lumière.
- Techniques :
 - Applicable sur tous matériaux : papier, carton, verre, bois, cuir, tissu, pierre, etc.
 - Soluble à la térébenthine.
 - Encaustique sur métal chaud.
 - Emploi combiné avec Neocolor® II Aquarelle.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.

NEOCOLOR® I – NUANCIER



Tenue à la lumière UV/150h
 Excellente ***
 Très bonne **
 Bonne *



7000.340



7000.330



7000.315



7000.310



7004.310



12.009



450.000



911.000



913.000

Assortiments		Minimum
7000.340	Boîte métal de 40 couleurs	3
330	Boîte métal de 30 couleurs	5
315	Boîte métal de 15 couleurs	5
310	Boîte métal de 10 couleurs	10
7004.310	Boîte métal de 10 couleurs métalliques	10
7000. ...	Couleurs séparées	10
7004. ...	Couleurs métalliques séparées	10
Accessoires		
12.009	Porte-craies hexagonal	6
450.000	Grattoir	10
911.000	Spray Protector 150 g / 200 ml. Liquide spécial pour les dessins au pastel. Pulvériser le dessin d'une fine couche de Protector.	12
913.000	Spray pour crayons, fusains, pastels secs et tendres (400 ml)	6



WATCH THE DEMO OF NEOCOLOR® I

www.carandache.com/neocolor

SWISS MADE



NEOCOLOR® II AQUARELLE



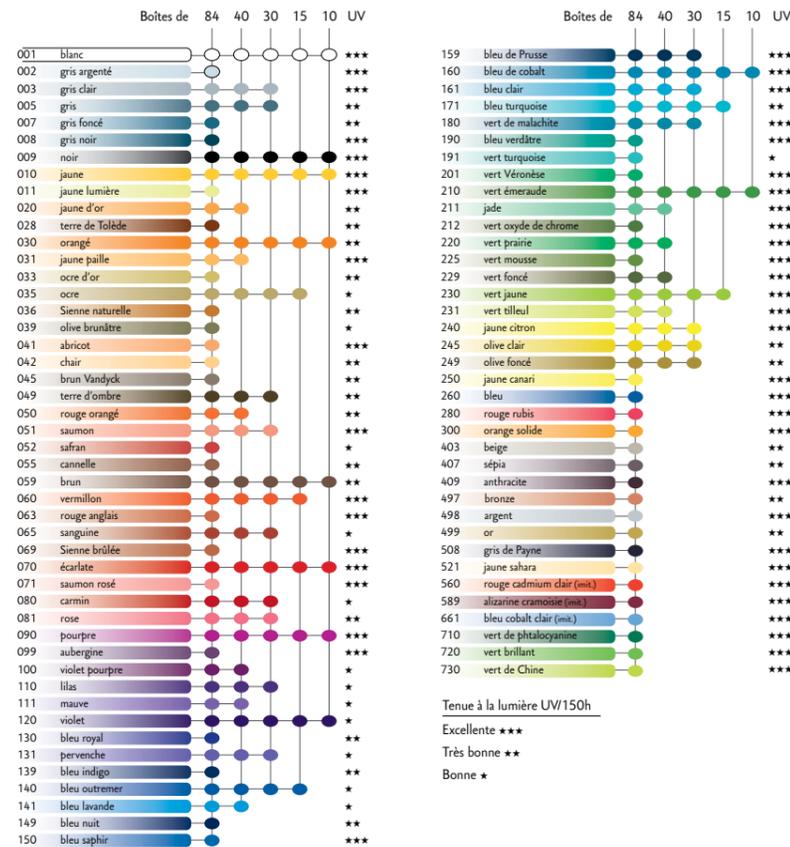
La plus large gamme de pastels à la cire aquarellables sur le marché

Forte concentration pigmentaire pour des couleurs lumineuses et opaques

- Pastel à la cire aquarellable de qualité supérieure répondant aux plus hautes exigences des artistes, des illustrateurs, des graphistes et des enseignants du dessin.
- 84 couleurs, disponibles également à l'unité.
- Conformité EN71 (CE), excepté pour la boîte de 84 couleurs.
- Conformité ASTM D4236.
- Pastel à la cire aquarellable, onctueux, couleurs lumineuses, économiques à l'emploi grâce à la forte concentration de pigments, excellente tenue à la lumière.
- Techniques :
 - Dessins à sec ou humides sur tous matériaux.
 - Aquarelle, lavis, grattage.
 - Application sur les panneaux lumineux.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.

NEOCOLOR® II AQUARELLE – NUANCIER



Tenue à la lumière UV/150h
 Excellente ***
 Très bonne **
 Bonne *



7500.384



7500.340



7500.330



7500.315



7500.310



12.009



450.000



911.000



913.000



7500.484

Assortiments	Minimum
7500.384 Boîte métal de 84 couleurs	1
340 Boîte métal de 40 couleurs	3
330 Boîte métal de 30 couleurs	5
315 Boîte métal de 15 couleurs	5
310 Boîte métal de 10 couleurs	10
484 Coffret bois de 84 couleurs	1
7500. ... Couleurs séparées	10
Accessoires	
12.009 Porte-craies hexagonal	6
450.000 Grattoir	10
911.000 Spray Protector 150 g / 200 ml	
Liquide spécial pour les dessins au pastel	
Pulvériser le dessin d'une fine couche de Protector	12
913.000 Spray pour crayons, fusains, pastels secs et tendres (400 ml)	6

SWISS MADE



FIBRALO® & FIBRALO® BRUSH



Couleurs lumineuses et transparentes
Grande longueur d'écriture (> 600 mètres)

- Qualité supérieure garantie pendant trois ans contre le dessèchement de l'encre.
- Recommandé pour les travaux d'esquisses, les maquettes ainsi que pour l'enseignement du dessin et le coloriage.
- Caractéristiques : encre à base d'eau, soluble à l'eau (excepté couleurs Metallic), ne traverse pas le papier, lavable sur la plupart des tissus modernes.
- Conformité EN71 (CE), excepté couleurs Metallic.

FIBRALO®

- Feutres à pointe moyenne, largeur de trait de 1,4 mm.
- 30 couleurs disponibles en assortiments ainsi qu'à l'unité.

FIBRALO® Brush

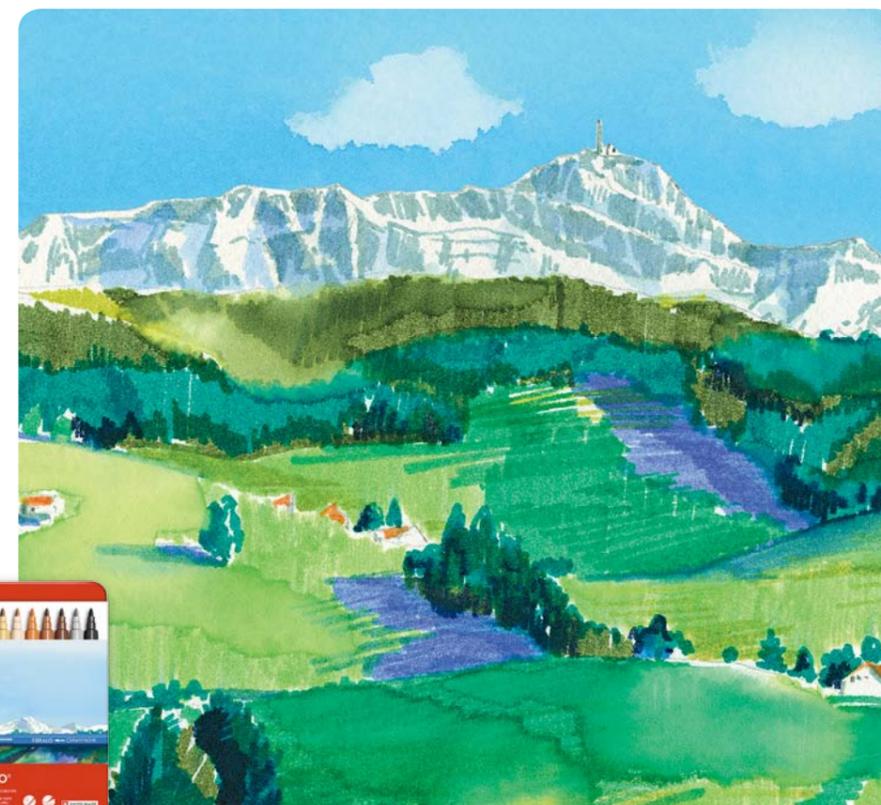
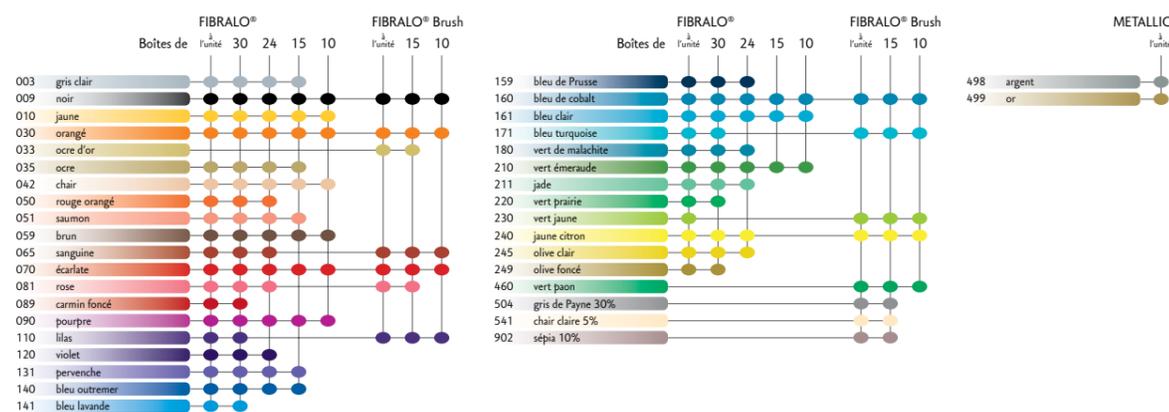
- Feutres à pointe pinceau, largeur de trait de 0,5 à 5 mm.
- Mèche souple et résistante offrant une multitude de possibilités artistiques (détail, aplat) tout en reprenant sa forme initiale.
- Couleurs lumineuses à base de colorants alimentaires.
- 15 couleurs disponibles en assortiments ainsi qu'à l'unité.
- Idéal pour le coloriage, le dessin, la calligraphie, les bandes dessinées et les travaux d'esquisses dynamiques.

METALLIC

- 2 couleurs lumineuses, pouvoir couvrant.
- Encre à base d'eau, non soluble à l'eau.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.

FIBRALO® & FIBRALO® BRUSH – NUANCIER



185.330



185.324



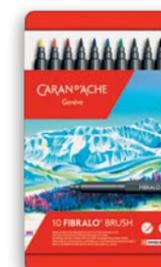
185.315



185.310



186.315



186.310



285.498 285.499 285.103

	Assortiments	Minimum
185.	FIBRALO®	
	330 Boîte métal de 30 couleurs	5
	324 Boîte métal de 24 couleurs	5
	315 Boîte métal de 15 couleurs	5
	310 Boîte métal de 10 couleurs	10
...	Couleurs séparées FIBRALO®	10
186.	FIBRALO® Brush	
	315 Boîte métal de 15 couleurs	5
	310 Boîte métal de 10 couleurs	10
	...	Couleurs séparées FIBRALO® Brush
285.	METALLIC	
	498 Feutre metallic argent	10
	499 Feutre metallic or	10
103	Pot 30 feutres metallic or argent	1





Liant naturel végétal et formule sans plastifiant

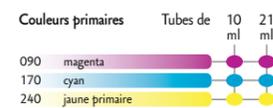
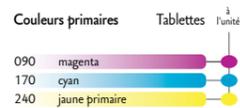
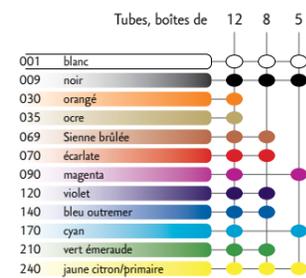
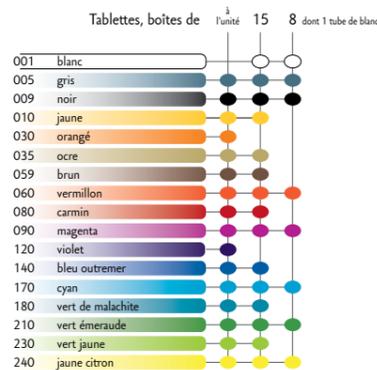
Gouache très veloutée qui ne craquelle pas

Possibilité d'obtenir des effets d'aquarelle

- La forte concentration en pigments caractérise la luminosité des couleurs, la bonne tenue à la lumière et l'économie à l'usage.
- Qualité studio recommandée pour l'artiste amateur et l'enseignement de la peinture.
- Disponible en boîtes assorties ainsi qu'à l'unité.
- Tubes : 12 couleurs.
- Tablettes : 16 couleurs.
- Procédé de fabrication des tablettes par séchage de la masse garantissant une onctuosité inégalable.
- Conformité EN71 (CE).
- Nombreuses techniques d'utilisation : peinture opaque et transparente, mélanges faciles.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.

GOUACHE STUDIO – NUANCIER



1000.315



1000.308



2001.312



2001.408



2103....

2100....

2001....

1000....
1003....

Assortiments	Minimum
Tablettes	
1000. 315 Boîte métal, 14 couleurs, 1 tube de blanc, 1 pinceau	5
308 Boîte métal, 7 couleurs, 1 tube de blanc, 1 pinceau	5
Tubes 10 ml	
2001. 312 Boîte métal de 12 couleurs, 1 pinceau	5
408 Boîte plastique de 8 couleurs, 1 pinceau	5
Couleurs primaires	
2103. ... Boîte carton de tubes 21 ml 090 Magenta 170 Cyan 240 Jaune primaire	5
2103. 305 Boîte carton de 5 tubes 21 ml magenta, cyan, jaune, noir, blanc	1
2003. 305 Boîte carton de 5 tubes 10 ml magenta, cyan, jaune, noir, blanc	1
Couleurs séparées tubes	
2100. 001 Boîte carton de tubes blanc, 21 ml	5
2100. 009 Boîte carton de tubes noir, 21 ml	5
2001. ... Boîte plastique de tubes 10 ml	5
Couleurs séparées tablettes	
1000. ... Boîte carton	12
Couleurs primaires	
1003. ... Boîte carton 090 Magenta 170 Cyan 240 Jaune primaire	12

GOUACHE ECO



Peinture à l'eau avec liant naturel

Gouache très veloutée qui ne craquelle pas

Couleurs mates intenses et opaques

- Économique à l'emploi grâce à la forte concentration en pigments.
- Elle offre une excellente tenue à la lumière.
- Prête à l'emploi.
- Flacon de 500ml en PET transparent pour une justesse dans la perception de la couleur, et ce, dès l'achat.
- Adhérence sur divers matériaux tels que papier, carton, bois, verre, métal, pâte à sel, etc.
- Idéal pour la pédagogie artistique, l'apprentissage des techniques de mélange et les loisirs créatifs à partir de 5 ans.
- Conformité normes EN71 (CE) excepté couleurs fluos.

Gouache Eco

- 18 couleurs dont 4 fluos.
- Se nettoie facilement sur les mains ainsi que sur les sols et les tables.
- Plus de 80% des ingrédients sont d'origine naturelle.

Gouache Acryl

- 2 couleurs métalliques: argent et or.
- Aspect mat, opaque et indélébile après séchage.

Choix des couleurs et composition des assortiments: voir nuancier.

GOUACHE ECO – NUANCIER

Couleurs de base	Flacons de 500 ml
001 blanc	
009 noir	
030 orangé	
035 ocre	
069 Sienne brûlée	
070 écarlate	
080 carmin	
120 violet	
140 bleu outremer	
210 vert émeraude	
720 Vert brillant	

Couleurs fluos	Flacons de 500 ml
030 orange fluo	
090 pourpre fluo	
230 vert jaune fluo	
240 jaune citron fluo	

Couleurs primaires	Flacons de 500 ml
090 magenta	
170 cyan	
240 jaune primaire	

GOUACHE ACRYL – NUANCIER

Couleurs métalliques	Flacons de 500 ml
998 argent	
999 or	



2370...



2371...



2373...



2372.998



2372.999

Assortiments	Minimum
Gouache Eco	
Couleurs de base	
2370. ... Flacon verseur 500 ml, 11 couleurs	1
Couleurs fluos (non CE)	
030 Orangé 090 Pourpre 230 Vert jaune 240 Jaune citron	
2371. ... Flacon verseur 500 ml	1
Couleurs primaires	
2373. ... 090 Magenta 170 Cyan 240 Jaune primaire	1
Gouache Acryl	
Couleurs métalliques 500 ml	
2372. 998 Argent	1
999 Or	1





Peinture diluable à l'eau qui adhère à tous supports

Aspect satiné uniforme

Onctuosité et souplesse

Très bonne tenue à la lumière UV

- Peinture acrylique à base d'eau, utilisation facile et immédiate.
- Économique à l'emploi grâce à la forte concentration en pigments.
- 30 couleurs lumineuses dont 3 irisées.
- Couvrante sur tous les supports : tissu, toile, papier, carton, verre, plastique, métal, bois...
- Tubes de 250 ml.
- Conformité EN71 (CE).

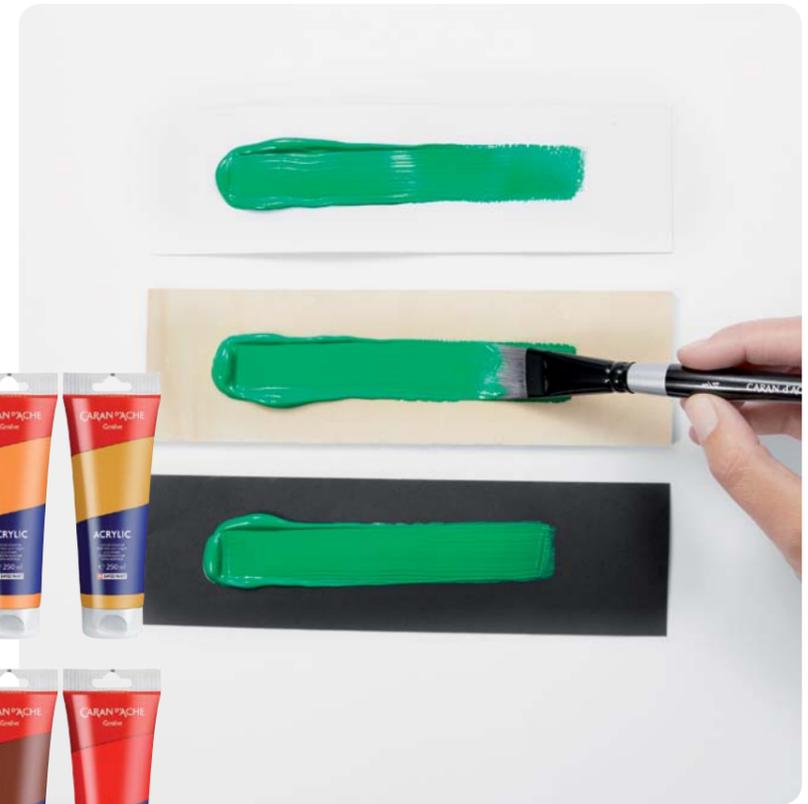
Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.

ACRYLIC – NUANCIER

Couleurs de base	Tubes 250 ml	Pigments	UV
001 blanc	○	PW6	***■
003 gris clair	○	PBk7/PB15:3	***■
009 noir	●	PBk7	***■
020 jaune d'or	○	PY1/PO5	***□
030 orange	○	PY83/PO5	***□
035 ocre	○	PY42/PY1	***■
036 Sienne naturelle	○	PY42/PR101/PBk7	***■
042 rose des sables	○	PO5/PY1/PB15:3	***■
050 rouge orangé	○	PO13/PY3	***■
060 vermillon	○	PY3/PR2/PO13	***■
069 Sienne brûlée	○	PR101/PY83/PBk7	***■
070 écarlate	○	PR254	***□
080 carmin	○	PR184/PR210	***■
081 rose	○	PR210	**■
090 magenta	○	PR122/PR169	**■
109 garance brune	○	PR2/PBk7/PY3/PO13	***□
120 violet	○	PV23	***■
149 bleu nuit	○	PB60	***■
159 bleu de Prusse	○	PB15:3/PV23/PBk7	***■
170 cyan	○	PB15:3	***■
171 bleu turquoise	○	PB15:3/PG7/PW6	***■
210 vert émeraude	○	PG7	***■
220 vert prairie	○	PG7/PY3	***■
240 jaune primaire	○	PY3/PY74	***■
470 vert de mai	○	PG7/PY3	***■
640 bleu outremer foncé	○	PB29	**■
720 vert brillant	○	PG7/PY3	***■

Couleurs irisées	Tubes 250 ml	Pigments	UV
497 bronze	○		***■
998 argent	○		***■
999 or	○		***■

Tenue à la lumière UV/100h | Excellent *** | Très bon ** | Bon *
 ○ Opacité | Transparent □ | Semi-opaque ■ | Opaque ■



2810...

2813...



2812...

Assortiments	Minimum
Couleurs de base	
2810. ... Tube de 250 ml, 24 couleurs	1
Couleurs primaires	
2813. ... 090 Magenta 170 Cyan 240 Jaune primaire Tube de 250 ml	1
Couleurs irisées	
2812. ... 497 Bronze 998 Argent 999 Or Tube de 250 ml	1



DISCOVER

SWISSCOLOR

Crayons de couleur	54-55
Pastels	56-57

FANCOLOR

Crayons de couleur	58-59
Feutres	60
Gouaches	61

Rêver le monde, d'un trait raconter ses émotions, inventer, expérimenter. L'artiste en herbe dessine comme il respire, s'exprime et s'inspire grâce à la couleur, au fil d'un imaginaire sans limite.

Absolument libre, totalement spontané, il joue avec les techniques par instinct, sans autre but que son plaisir, sans autre contrainte que sa créativité.

Du premier crayon au tube de gouache, du sublime assortiment reçu en cadeau au feutre pour l'école, la Maison Caran d'Ache accompagne chaque étape de la découverte du monde des formes et de la couleur avec des produits de grande qualité.

CRAYONS DE COULEUR SWISSCOLOR



Le crayon aux couleurs de la Suisse pour un souvenir helvétique typique, intemporel et haut en couleurs

- Mine de 2,8mm, tendre et résistante.
- En version aquarellable ou permanent.
- Taillage facile.
- Utilisation facile et agréable.
- Forme hexagonale, ne roule pas sur la table.
- Forte concentration pigmentaire.
- Fort pouvoir couvrant.
- Economique à l'emploi.
- Couleurs lumineuses.
- Consistance régulière d'une couleur à une autre.
- Fabriqué en bois de cèdre de première qualité certifié FSC™.
- Techniques : hachures, aplats, dégradés et mélanges illimités.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.

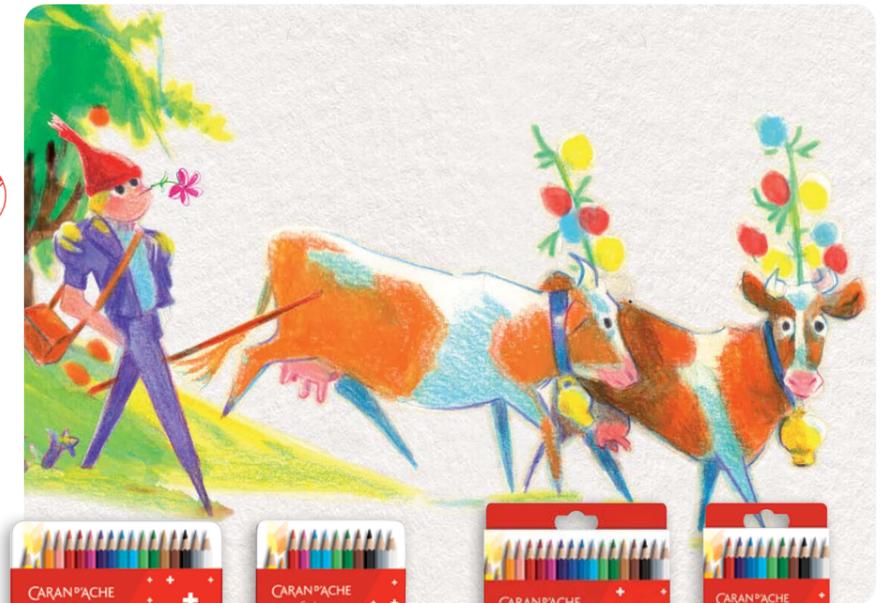
CRAYONS DE COULEUR SWISSCOLOR – NUANCIER

PERMANENT

	Boîtes de 30	18	12
001	blanc	●	●
005	gris	●	●
008	gris noir	●	●
009	noir	●	●
010	jaune	●	●
016	vert kaki	●	●
019	olive noir	●	●
030	orangé	●	●
035	ocre	●	●
045	brun Vandyck	●	●
050	rouge orangé	●	●
051	saumon	●	●
059	brun	●	●
063	rouge anglais	●	●
070	écarlate	●	●
080	carmin	●	●
081	rose	●	●
090	pourpre	●	●
091	pourpre clair	●	●
120	violet	●	●
140	bleu outremer	●	●
160	bleu de cobalt	●	●
161	bleu clair	●	●
180	vert de malachite	●	●
210	vert émeraude	●	●
220	vert prairie	●	●
229	vert foncé	●	●
230	vert jaune	●	●
240	jaune citron	●	●
370	bleu gentiane	●	●

AQUARELLE

	Boîtes de 40	30	18	12
001	blanc	●	●	●
005	gris	●	●	●
008	gris noir	●	●	●
009	noir	●	●	●
010	jaune	●	●	●
011	jaune lumière	●	●	●
016	vert kaki	●	●	●
019	olive noir	●	●	●
030	orangé	●	●	●
035	ocre	●	●	●
041	abricot	●	●	●
045	brun Vandyck	●	●	●
050	rouge orangé	●	●	●
051	saumon	●	●	●
059	brun	●	●	●
063	rouge anglais	●	●	●
070	écarlate	●	●	●
080	carmin	●	●	●
081	rose	●	●	●
090	pourpre	●	●	●
091	pourpre clair	●	●	●
100	violet pourpre	●	●	●
110	lilas	●	●	●
120	violet	●	●	●
131	perle	●	●	●
140	bleu outremer	●	●	●
159	bleu de Prusse	●	●	●
160	bleu de cobalt	●	●	●
161	bleu clair	●	●	●
180	vert de malachite	●	●	●
191	vert turquoise	●	●	●
210	vert émeraude	●	●	●
220	vert prairie	●	●	●
221	vert clair	●	●	●
229	vert foncé	●	●	●
230	vert jaune	●	●	●
240	jaune citron	●	●	●
370	bleu gentiane	●	●	●
498	argent	●	●	●
499	or	●	●	●



1284.730



1284.718



1284.712



1284.818



1284.812



1285.740



1285.730



1285.718



1285.712



1285.818



1285.812



1285.430

Assortiments

Minimum

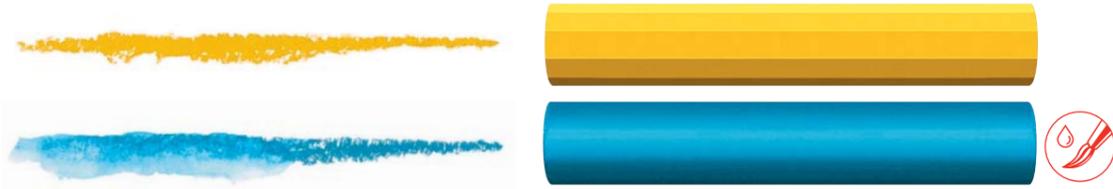
Swisscolor Permanent		
1284.	730	Boîte métal de 30 couleurs
	718	Boîte métal de 18 couleurs
	712	Boîte métal de 12 couleurs
1284.	818	Boîte carton de 18 couleurs
	812	Boîte carton de 12 couleurs
Swisscolor Aquarelle		
1285.	740	Boîte métal de 40 couleurs
	730	Boîte métal de 30 couleurs
	718	Boîte métal de 18 couleurs
	712	Boîte métal de 12 couleurs
1285.	818	Boîte carton de 18 couleurs
	812	Boîte carton de 12 couleurs
	430	Plumier 30 Swisscolor Aquarelle

SWISS MADE



The mark of responsible forestry
FSC® C005365

PASTELS SWISSCOLOR



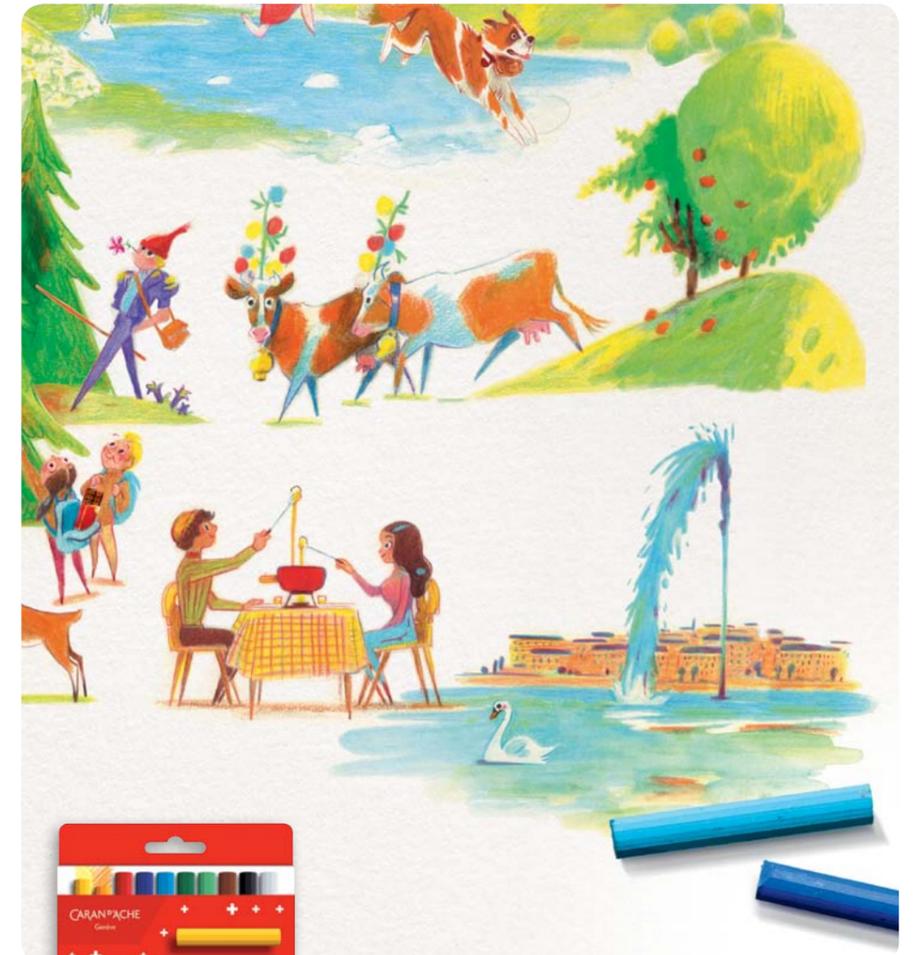
Le pastel aux couleurs de la Suisse pour un souvenir helvétique typique, intemporel et haut en couleurs

- Pastel à la cire utilisable à 100%.
- En version aquarellable ou permanent.
- Forte concentration pigmentaire.
- Economique à l'emploi.
- Fort pouvoir couvrant.
- Applicable sur une multitude de supports.
- Consistance régulière d'une couleur à l'autre.
- Longueur : 52 mm.
- Diamètre : 8,55 mm.
- Techniques : applicable sur une multitude de supports.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.

PASTELS SWISSCOLOR – NUANCIER

	Boîtes de 15	10
001	Blanc	
005	Gris	
009	Noir	
010	Jaune	
030	Orangé	
035	Ocre	
059	Brun	
070	Ecarlate	
080	Carmin	
120	Violet	
140	Bleu outremer	
160	Bleu de cobalt	
161	Bleu clair	
210	Vert émeraude	
230	Vert jaune	



7002.815



7002.810



7502.815



7502.810

Assortiments	Minimum
Swisscolor Permanent	
7002. 815 Boîte carton de 15 couleurs	10
810 Boîte carton de 10 couleurs	10
Swisscolor Aquarelle	
7502. 815 Boîte carton de 15 couleurs	10
810 Boîte carton de 10 couleurs	10

CRAYONS DE COULEUR FANCOLOR



Crayons de couleur aquarellables

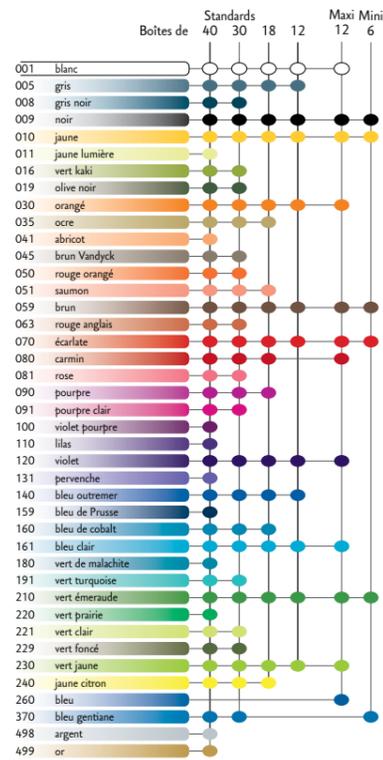
Mine tendre et résistante

Vernis à base d'eau

- Crayon de couleur aquarellable en diamètre standard et maxi.
- Crayon : hexagonal.
- Certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
- Conformité EN71 (CE).
- Techniques : hachures, dégradés, aquarelle, lavis, mélanges illimités, techniques mixtes combinées avec les pastels Neocolor® et la Gouache.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.

CRAYONS DE COULEUR FANCOLOR – NUANCIER



Couleurs métalliques Boîtes de 6

081	rose
170	bleu azur
497	bronze
498	argent
499	or
710	vert de phtalocyanine



1288.340



1288.330



1288.318



1288.312



1284.406



1286.706



498.712

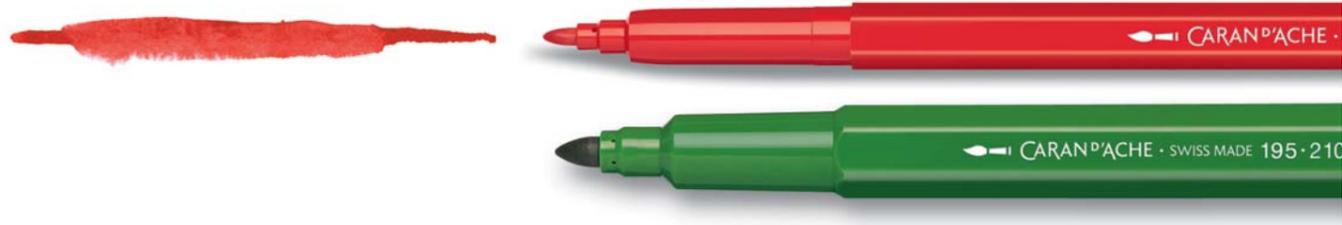
Assortiments		Minimum
Crayons de couleur, diamètre standard Ø 2,8 mm		
1288.	340 Boîte métal de 40 couleurs	3
	330 Boîte métal de 30 couleurs	5
	318 Boîte métal de 18 couleurs	5
	312 Boîte métal de 12 couleurs	10
1284.	406 Boîte carton de 6 couleurs métalliques	10
1286.	706 Boîte carton de 6 couleurs, 1/2 crayons	10
Crayons de couleur, gros diamètre Ø 6 mm		
498.	712 Boîte carton Eurohanger de 12 couleurs	10

SWISS MADE



The mark of responsible forestry
FSC® C005365

FEUTRES FANCOLOR



Couleurs lumineuses et transparentes

Ne sèche pas pendant 7 jours capuchon ouvert

Lavable

- Recommandé pour l'enseignement du dessin et le coloriage.
- Caractéristiques : encre à base d'eau, soluble à l'eau, ne traverse pas le papier, lavable sur la plupart des tissus modernes.
- Conformité EN71 (CE).
- Feutres en diamètre standard et maxi.
- Encres à base de colorants alimentaires.
- 15 couleurs disponibles exclusivement en assortiments.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.



195.715



195.710



285.710

FEUTRES FANCOLOR – NUANCIER

	Standards	Maxi
003 gris clair	●	●
009 noir	●	●
010 jaune	●	●
030 orangé	●	●
035 ocre	●	●
042 chair	●	●
059 brun	●	●
070 écarlate	●	●
081 rose	●	●
091 pourpre clair	●	●
160 bleu de cobalt	●	●
161 bleu clair	●	●
180 vert de malachite	●	●
210 vert émeraude	●	●
211 jade	●	●

GOUACHE FANCOLOR



Liant naturel végétal et formule sans plastifiant

Gouache très veloutée qui ne craquelle pas

Possibilité d'obtenir des effets d'aquarelle

- Boîte métal plus écologique et pratique.
- La forte concentration en pigments caractérise la luminosité des couleurs, la bonne tenue à la lumière, et l'économie à l'usage.
- Qualité studio recommandée pour l'artiste amateur et l'enseignement de la peinture.
- Tablettes : 14 couleurs.
- Procédé de fabrication des tablettes par séchage de la masse garantissant une onctuosité inégalable.
- Conformité EN71 (CE).
- Nombreuses techniques d'utilisation : peinture opaque et transparente, mélanges faciles.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.



GOUACHE FANCOLOR – NUANCIER

	Tablettes, boîtes de	15
001 blanc	●	●
005 gris	●	●
009 noir	●	●
010 jaune	●	●
035 ocre	●	●
059 brun	●	●
060 vermillon	●	●
080 carmin	●	●
090 magenta	●	●
140 bleu outremer	●	●
170 bleu azur	●	●
180 vert de malachite	●	●
210 vert émeraude	●	●
230 vert jaune	●	●
240 jaune citron	●	●



1000.715



	Assortiments	Minimum
Feutres FANCOLOR, diamètre maxi (Ø 4,5 mm)		
195.	715 Pochette plastique de 15 couleurs, solubles à l'eau	5
	710 Pochette plastique de 10 couleurs, solubles à l'eau	5
Feutres FANCOLOR, diamètre standard (Ø 2,8 mm)		
285.	710 Pochette plastique de 10 couleurs, solubles à l'eau	5



	Assortiments	Minimum
1000.	715 FANCOLOR boîte métal, 14 couleurs, 1 tube de blanc, 1 pinceau	5



AUTRES PRODUITS

Coffrets Expert	65
Coffrets Classic	66
Coffret multi-produits & plumiers	67
Crayons graphite	68
Blisters & set graphite	69
Porte-mines & mines	70
Maxi crayons	71
Crayons spéciaux & blisters	72
Blisters dessin	73
Taille-crayons	74
Gommes	75
Pinceaux	76
Accessoires & mediums	77
Coloriage	78-79
Blocs à dessin & édition	80

Ne laisser aucun détail au hasard...

Optimiser l'utilisation d'un crayon par un taillage parfait, renforcer la profondeur d'une création grâce à un choix adéquat du papier, unifier des teintes ou protéger une œuvre à l'aide d'un fixatif... À chaque technique correspond un accessoire indispensable à l'expression de toutes les formes de créativité.

Des pinceaux aux mediums, des gommes aux papiers, les accessoires Caran d'Ache permettent de révéler les qualités artistiques des produits de la Maison genevoise dans toutes leurs excellences.

Une large gamme développée en complémentarité avec les peintures, pastels et crayons de couleur ou graphite pour parfaire leur application, rehausser la beauté des matières... et ne laisser aucun détail au hasard.



Imaginer un trésor...

Un coffret délicatement ouvert dévoilant tout un monde de couleurs, de matières, des odeurs de bois, de cire et d'huile.

C'est en pensant au bonheur de celui, amateur de Beaux-Arts, petit ou grand dessinateur, qui reçoit ce présent que Caran d'Ache crée ses superbes coffrets.

Tout l'esprit Beaux-Arts est concentré dans cette collection d'idées de cadeaux de grande qualité. De l'enfant qui s'initie à l'artiste confirmé, le plaisir de la découverte est total, comme une promesse de créations infinies.

Avec différentes sélections de produits pour le dessin et la peinture, Caran d'Ache offre un véritable voyage au cœur de la couleur. Chaque artiste pourra ainsi explorer en toute liberté les nuances infinies des teintes comme les différentes techniques.

Crayons, pastels, peinture et accessoires... autant de coffrets à offrir, issus du savoir-faire de Caran d'Ache.



COFFRETS EXPERT



6901.476



3510.476



788.484



3000.415

	Assortiments	Minimum
6901. 476	80 Luminance 6901® (76 couleurs + 4 couleurs doublées), 2 Full Blender-Bright, 2 Grafwood	1
3510. 476	80 crayons Museum Aquarelle (76 couleurs + 4 couleurs doublées), 3 Technalo, 1 Grafwood	1
788. 484	Coffret 84 Pastel Pencils	1
3000. 415	Graphite Line 15 crayons Grafwood, 3 crayons Technalo, 3 Grafcube RGB 10mm, 3 Grafcube 15mm, 1 affûtoir, 1 bâton estompeur, 1 taille-crayon double, 1 gomme Technik	1

 SWISS MADE

COFFRETS CLASSIC



999.480



666.920



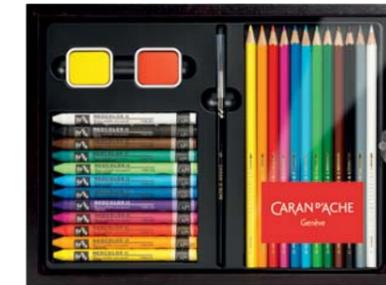
3002.470



3888.920



3888.480



3000.424



3888.960



7500.484



1285.430

	Assortiments	Minimum
999.	480 80 crayons Prismalo	1
666.	920 120 crayons de couleur Pablo	1
3888.	920 120 crayons de couleur Supracolor Aquarelle	1
	480 80 crayons de couleur Supracolor Aquarelle	1
	960 Coffret bois de 60 crayons de couleur Supracolor Aquarelle	1
7500.	484 84 Pastels à la cire Neocolor II Aquarelle	1

 SWISS MADE

COFFRET MULTI-PRODUITS & PLUMIERS

	Assortiments	Minimum
3002.	470 Coffret bois 30 Prismalo + 40 Neocolor II	1
3000.	424 Plumier multiproduit : 12 crayons de couleur aquarellables Swisscolor, 12 pastels aquarellables Neocolor II, 2 godets de Gouache Studio (Jaune 010 et Rouge 070), 1 pinceau N°5	1
1285.	430 Plumier 30 Swisscolor Aquarelle	1

 SWISS MADE

CRAYONS GRAPHITE

Crayons graphite, mines de qualité supérieure

Bois de 1^{er} choix

Pour le dessin artistique et technique, le bureau et l'école

- Crayon Grafwood : 15 graduations du 4H au 9B, disponibles à l'unité.
- Technalo : mine aquarellable. 3 graduations B-3B-6B, disponibles en boîte assortie ainsi qu'à l'unité. Idéal pour les esquisses de peinture et le lavis.
- Grafstone : graphite pur, 3 graduations HB-3B-6B, disponibles à l'unité. Idéal pour les esquisses.
- Technograph : 10 graduations 6B à 4H, disponibles en boîte assortie ainsi qu'à l'unité.
- Edelweiss : crayon écolier par excellence, 4 graduations 2H-F-HB-3B.
- Natura : crayon brut en bois de cèdre protégé par une couche de vernis incolore à base d'eau.
- Swiss Wood : graduation HB, bois de hêtre issu des forêts du Jura suisse, vernis mat incolore à base d'eau, capsule rouge ornée d'une croix suisse.

Dans le cadre de son engagement pour un développement durable, Caran d'Ache a fait bénéficier progressivement de la certification FSC™, de nombreux crayons graphite : Swiss Wood, Technograph, Technalo, Edelweiss, Natura et le crayon avec gomme 351.



SWISS MADE

775.... 779.... 780.... 777.... 341.... 347.... 348.272 351.272 342.112

BLISTERS & SET GRAPHITE



341.371
341.372
341.373
341.374



351.372



348.103

Assortiments		Minimum															
		4H	3H	2H	H	F	HB	B	2B	3B	4B	5B	6B	7B	8B	9B	
775. ...	Grafwood, crayons graphite extra-fins, hexag. Ø 7,5 mm, mine de 2,1 à 3,6 mm	264	263	262	261	260	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	3
779. ...	Technalo, crayon graphite, hexag. Ø 7 mm, aquarellable, mine 3 mm																
	Graduations séparées							251		253			256				3
780. ...	Grafstone, graphite pur, Ø 7 mm, boîte de 12						250			253			256				12
777. ...	Technograph, crayon graphite, hexag. Ø 7 mm, mine de 2,1 à 3,2 mm																
	Graduations séparées	264	263			260	250	251	252	253	254	255	256				12
341. ...	Edelweiss, mine Ø 2,1 mm, boîte de 12			274		273	272			271							12
347. ...	Natura, mine Ø 2,1 mm, boîte de 12			274		273	272			271							12
348. 272	Swiss Wood, crayon graphite HB, mine Ø 2,1 mm																10
351. 272	Crayon HB avec gomme, mine Ø 2,1 mm																12
342. 112	Crayon HB «Drapeau Suisse» avec gomme, mine Ø 2,1 mm, gobelet de 36 crayons																1

Assortiments		Minimum
341. 371	Blister crayon graphite 4 pièces - 3B tendre	10
372	Blister crayon graphite 4 pièces - HB moyen	10
373	Blister crayon graphite 4 pièces - F dur	10
374	Blister crayon graphite 4 pièces - 2H très dur	10
351. 372	Blister crayon graphite 4 pièces, HB moyen avec gomme	10
348. 103	Set Swiss Wood : 3 crayons en bois suisse + gomme + taille-crayon	1

SWISS MADE

PORTE-MINES & MINES

Fixpencil® - mécanisme à pince

- Corps hexagonal en aluminium.
- Clip flexible.
- Bouton-poussoir permettant l'avancement de la mine de diamètre 2 mm ou 3 mm.
- Taille-mine incorporé au bouton-poussoir.



22.288

3.289

884.299

Mines graphite

- Pour porte-mines Fixpencil Ø 2 mm, 3 mm et 3,8 mm.
- Mines de qualité supérieure recommandées pour l'artiste, le graphiste et l'illustrateur.
- Ø 2 mm Technograph 6077 : En étui de 3 ou 12 mines. 9 graduations de 3B à 4H.
- Ø 3 mm Technograph 6377 : En étui de 6 mines. 3 graduations HB-3B-6B.
- Ø 3,8 mm Technalo 6379 : Mines aquarellables. Idéal pour les esquisses de peinture et le lavis. En étui de 5 mines. 2 graduations B-3B.



6077...

6377...

6077...

6379...

Assortiments												Minimum
Classic Line												
22.	288	Assortiment de 10 Fixpencil (6 Boutons Noirs, 2 Boutons Rouges, 2 Boutons Bleus), pour mines Ø 2 mm										10
	289	Assortiment de 10 Fixpencil (6 Boutons Noirs, 2 Boutons Rouges, 2 Boutons Bleus), grip sablé, pour mines Ø 2 mm										10
3.	288	Assortiment de 10 Fixpencil (4 Boutons Noirs, 3 Boutons Rouges, 3 Boutons Bleus), pour mines Ø 3 mm										10
	289	Assortiment de 10 Fixpencil (4 Boutons Noirs, 3 Boutons Rouges, 3 Boutons Bleus), grip sablé, pour mines Ø 3 mm										10
Junior Line												
884.	299	Assortiment de 10 Fixpencil (3 Bleus, 4 Rouges, 3 Verts), pour mines Ø 2 mm										10
Mines graphite												
Technograph Ø 2 mm												
		4H	3H	2H	H	F	HB	B	2B	3B	6B	
6077.	...	Etui 12 mines	264	263	262	261	260	250	251	252	253	1
6077.	...	Etui 3 mines	464	463	462	461	460	450	451	452	453	12
Technograph Ø 3 mm												
6377.	...	Etui 6 mines						350		353	356	1
Technalo Ø 3,8 mm, mine aquarellable												
6379.	...	Etui carton 5 mines							251	253		5

SWISS MADE

MAXI CRAYONS

Crayon hexagonal gros diamètre permettant une bonne prise en main

Mine extra-large pour une pointe résistante et économique

Maxi Fluo Surligneur écologique

- Diamètre de la mine: 6 mm.
- 4 Couleurs fluos: jaune, orange, rose, vert.
- Texture onctueuse à base de cire qui ne sèche pas.
- Vernis à base d'eau.
- Certifié FSC™-Forest Stewardship Council.
- Application généreuse et incomparable, fort pouvoir couvrant.
- Idéal pour les activités créatives et artistiques les plus variées (dessins, illustrations, scrapbooking, etc) ou pour surligner les textes (écologique, ne sèche jamais et ne coule pas).



491.240

491.030

491.090

491.230

Maxi Metallic

- Diamètre de la mine: 5 mm.
- 5 couleurs Metallic: or, argent, bronze, écarlate métallique, vert métallique.
- Couleurs ultra-lumineuses grâce à une forte concentration pigmentaire.
- Mine tendre et permanente.
- Certifié FSC™-Forest Stewardship Council.
- Idéal pour les activités de carterie, scrapbooking, dessins, illustrations, etc.



494.497

494.498

494.499

494.710

494.070



491.104

494.105

SWISS MADE

Assortiments		Minimum	
491.	240	Maxi Fluo jaune	12
	030	Maxi Fluo orange	12
	090	Maxi Fluo rose	12
	230	Maxi Fluo vert	12
	104	Maxi Fluo Pot 28 Pièces	1
494.	497	Maxi Metallic Bronze	12
	498	Maxi Metallic Argent	12
	499	Maxi Metallic Or	12
	710	Maxi Metallic Vert	12
	070	Maxi Metallic Écarlate	12
	105	Maxi Metallic Pot 28 Pièces	1

CRAYONS SPÉCIAUX & CRAIES DE MARQUAGE

Crayons spéciaux

- Crayons de qualité supérieure pour le dessin artistique, les travaux de bureau ou l'écolier.
- Crayons spéciaux pour diverses applications telles que tableaux, ardoise et bois.
- Graphicolor : mine graphite pour annoter, mine permanente jaune fluo pour surligner et mine aquarellable rouge pour corriger.
- Bois de cèdre 1^{er} choix, certifié FSC™.

Craies de marquage

- Craies grasses pour marquer le bois vert ou sec, le verre et le métal.
- Résistantes à l'eau.



902.001 776.509 541.272 370.240 370.070 999.300 201 / 211 7051.000



999.304



211.372

Assortiments		Minimum
Crayons spéciaux		
902. 001	Crayon blender	3
776. 509	Crayon fusain synthétique tendre	10
541. 272	1/2 Crayon graphite	144
Crayon Graphicolor mine Ø 3 mm		
370. 240	jaune fluo et graphite HB	12
070	rouge et graphite HB	12
999. 300	Crayon Prismo bicolore rouge et bleu, mine Ø 3 mm	12
304	Blister crayon Prismo Bicolor, Rouge-Bleu 4 pièces, mine Ø 3 mm	10
Crayon charpentier, longueur 250 mm, pour bois sec		
201. 273	mine dure, vernis vert	72
211. 272	mine moyenne, vernis rouge	72
372	Blister crayon charpentier moyen 3 pièces	20
Craies de marquage		
Craies forestières pour bois vert et bois sec, hexagonales, Ø 14 mm, longueur 10,5 cm		
7051. 000	bleu	10
DERMO, craies spéciales pour verre et métal, hexagonales, Ø 14 mm, longueur 10,5 cm		
7145. 000	blanc 7151.000 bleu	10

SWISS MADE

BLISTERS DESSIN

1 Crayon Blender + 1 Full Blender

- Mediums incolores universels à base d'huile et de cire qui permettent d'unifier, mélanger et intensifier les couleurs.
- L'application dépose une couche imperméable à l'eau et renforce la tenue aux UV.
- Full Blender - utilisation flexible : taillé comme un crayon pour un travail de détail ou utilisé en aplat pour couvrir de grandes surfaces.
- Complément idéal pour les crayons de couleur, graphite et pastels à la cire Caran d'Ache.



902.301



Sketcher Non-photo blue pencil

- Crayon bleu spécifique à mine fine, tendre et résistante permettant à la fois un tracé en finesse et un travail en aplat pour les esquisses de base.
- Il n'apparaît pas lors des reproductions en noir et blanc (scans, photocopies, etc.).
- Idéal pour les bandes dessinées, dessins d'animation et illustrations, etc.
- Le Sketcher a la particularité de s'effacer très facilement pour corriger à l'infini les esquisses tout en conservant la propreté du tracé.



903.302



Assortiments		Minimum
902. 301	1 Full Blender Bright + 1 pencil Blender	10
903. 302	Sketcher / Non-Photo Blue Pencil – blister 2 pièces	10

SWISS MADE

MACHINES À TAILLER

Machines à tailler

- 455 : exécution en métal, fraise interchangeable, pour crayons et pastels de Ø 4 à 10 mm, avec possibilité de réglage du type de pointe.
- 466 : exécution en plastique, pour crayon de Ø 4 à 8 mm.

Machine à tailler électrique

- Adaptée à tous les diamètres de crayons de 8 à 12 mm.
- Adaptée à toutes les formes : crayons ronds, hexagonaux, triangulaires.
- Ajustement de l'angle de taille : aigu ou plat.
- Arrêt automatique de la taille dès l'angle atteint.
- Munie de 4 ventouses anti-dérapantes pour une bonne stabilité.
- Alimentation secteur de 230 V.



455.270



455.200



476.002

476.070

466.070

477.070

Machines à tailler		Minimum
Modèle standard, pour crayons ronds et hexagonaux de Ø 4 à 10 mm		
455.	270 rouge 200 gris	1
Modèle en plastique pour crayons ronds, hexagonaux et triangulaires de Ø 4 à 8 mm		
476.	002 Taille-crayon double, magnésium	5
	070 Taille-crayon double en plastique rouge	6
Modèle en plastique pour crayons ronds, hexagonaux et triangulaires de Ø 4 à 8 mm		
466.	009 noir 070 rouge 160 bleu	1
477.	070 Machine à tailler électrique en plastique pour crayons ronds et hexagonaux de Ø 8 à 12 mm	1
Accessoires pour 455.200		
100000.	514 Tiroir	1
	519 Système de fixation pour table complet	1
9455.	039 Manivelle assemblée pour la machine 455...	1
9456.	000 Fraise	1

GOMMES

Gommes

- De qualité supérieure et standard, convient à divers types de papier.
- Idéal pour un usage technique, artistique ou pour le bureau et l'école.
- Sans phtalates.



149.310



149.340



149.360



171.420



172.420



173.420



176.304

Gommes		Minimum
149.	310 Gomme Triangulaire	10
	340 Gomme standard Ecolier, grand modèle	40
	360 Gomme standard Ecolier, petit modèle	60
171.	420 TECHNIK pour crayons et mines graphite	20
172.	420 DESIGN pour crayons et mines graphite ou de couleur	20
173.	420 ARTIST gomme souple recommandée pour le papier à dessin	20
176.	304 Gomme mie de pain, Art by Caran d'Ache	5

PINCEAUX

Pinceaux

- 115.101 : Pour la technique de l'aquarelle. Petit gris pur de qualité supérieure en poils d'écureuil.
- 115.104 et 115.105 : Pour peinture acrylique. 100% fibres synthétiques. Poils très fins. Résistance et élasticité.
- 115.107 : Pinceau Raphaël. Pour la technique de l'aquarelle. Idéal pour mettre en place de superbes lavis.
- 115.201 : Pinceau de voyage aquarelle à réservoir d'eau. Mèche large idéale pour les aplats et lavis.
- 115.202 : Pinceau de voyage aquarelle à réservoir d'eau. Mèche medium idéale pour les détails, la calligraphie et les mélanges subtils.
- 115.203 : Pinceau de voyage aquarelle à réservoir d'eau. Mèche feutre idéale pour « dessiner » à l'aquarelle.



115.101 115.104 115.105 115.107



115.201 115.202 115.203 115.303

Pinceaux		Minimum
115.	101 Pinceau Aquarelle Petit Gris, 19 cm	5
	104 Pinceau Acrylic rond, 20 cm	5
	105 Pinceau Acrylic large 3/4, 20 cm	5
	107 Pinceau Aquarelle Raphaël Petit Gris 4	1
	201 Pinceau à réservoir d'eau, Large	10
	202 Pinceau à réservoir d'eau, Medium	10
	203 Pinceau à réservoir d'eau, Feutre	10
	303 Pochette de 3 pinceaux à réservoir d'eau	1

ACCESSOIRES & MEDIUMS

Palette aquarelle

- Palette de peinture aquarelle.
- Une face sablée imitant le grain du papier et permettant d'accrocher la matière des produits secs (crayon de couleur, Neocolor®II, crayon graphite aquarellable...).
- Une face lisse pour tous types de peinture (gouache, acrylic...).
- Format rectangulaire permettant d'étaler les pigments dans la longueur et réaliser les techniques exclusives de Caran d'Ache telles que le « Bambou », « l'Arc-en-ciel » ou encore la « Monotypie ».
- Très résistante aux UV, alcool, acétone et frottement. Facilement nettoyable à l'eau.
- Dimensions : 26 x 13 cm.



117.103

Fixatifs & Spray

- Spray Protector pour pastels à la cire et à l'huile (200 ml).
- Spray pour crayons, fusains et pastels secs (400 ml).
- Flacon spray vide (50 ml) pour créer des effets avec les médiums aquarellables.



911.000 913.000 116.201

Accessoires & Mediums

- Grattoir multi-angles.
- Rallonges crayons et craies pour prolonger l'utilisation des produits.
- Porte-plume.



450.000 12.009 453.000 114.000

Accessoires et médiums		Minimum
117.	103 Palette aquarelle	1
911.	000 Spray Protector pour pastels à la cire et à l'huile (200 ml)	6
913.	000 Spray pour crayons, fusains et pastels secs et à la cire (400 ml)	6
116.	201 Flacon spray plastique (50 ml) - vide	1
450.	000 Grattoir multi-angles	10
12.	009 Porte-craies hexagonal, pour craies et pastels Ø 9 mm	6
453.	000 Rallonge pour crayons ronds et hexagonaux Ø 3 mm	10
114.	000 Porte-plume plastique gris	10

COLORIAGE

Carnet de coloriage

L'Esprit des Forêts

- Un carnet de 25 coloriages originaux : 6 à 7 illustrations par type de forêt.
- Feuilles format A4 : 21 x 29,7 cm, carnet format fermé 23,7 x 29,7 x 1,6 cm.
- Feuilles détachables perforées, impression des illustrations uniquement recto pour pouvoir décrocher les œuvres.
- Papier FSC™ de 250 g/m² de qualité dessin.
- Couverture enveloppante et reliure « wire-o ».
- Pages pédagogiques avec astuces artistiques, techniques de coloriage, inspirations DIY, zone pour créer ses nuanciers, cercle chromatique...
- Idéal pour tous les mediums de coloriage Caran d'Ache : crayons de couleur secs ou aquarellables, Neocolor I et II, feutres Fibralo® et Fibralo® Brush, gouache.



454.802

Cartes postales à colorier

L'Esprit des Forêts & L'Esprit des Alpes

- Deux sets de 12 cartes postales : 3 illustrations par type de forêt ou 5 thématiques Alpines.
- Format 12 x 16,50 cm
- Papier Acid free et FSC™ de 300 g/m² de qualité dessin.
- Impression d'une zone adresse à l'arrière pour l'envoi postal.
- Cartes détachables.
- Idéal pour tous les mediums de coloriage Caran d'Ache : crayons de couleur permanents ou aquarellables, Neocolor I et II, feutres Fibralo® et Fibralo® Brush, gouache.



454.801



454.201

Coloriage	Minimum
454. 802 Carnet à colorier – L'Esprit des Forêts	3
801 Cartes postales à colorier – L'Esprit des Forêts	5
201 Cartes postales à colorier – L'Esprit des Alpes	5

Swiss Explorer

Carnet de coloriage Cartes postales à colorier Poster géant

- Collection de trois supports créatifs et ludiques à colorier.
- Idéal pour tous les mediums de coloriage Caran d'Ache.
- Conformité EN71 (CE).
- Un carnet de 20 coloriages originaux : 20 aventures suisses, avec un Saint-Bernard comme mascotte.
Format A5 : 21 x 14,8 x 0,5 cm
Feuilles détachables perforées, papier FSC™ de 200 g/m².
Couverture dos carré collé de 300 g/m².
- Un set de 12 cartes postales : 12 aventures suisses
Format cartes A6 : 10,5 x 14,8 cm
Impression d'une zone adresse à l'arrière pour l'envoi postal.
Papier FSC™ de 300 g/m².
Enveloppe de transport FSC™ de 325g/m², format 15,1 x 10,8 x 0,8 cm.
- Un poster géant représentant une scénette suisse.
Format 90 x 90 cm déplié.
Papier FSC™ de 120 g/m².
Enveloppe de transport FSC™ de 325g/m², format 31 x 23,5 x 1 cm.



454.701

454.702

454.703

Poster XXL Arbre Généalogique

- Dimensions du poster : 98 x 68 cm.
- Dimensions de la pochette : 25 x 18 cm.
- Papier de 120 g/m² idéal pour les crayons, pastels à la cire, feutres, etc.
- Textes en 4 langues : français, anglais, allemand et italien.
- Thématiques : Arbre généalogique.
 - Un thème ludique qui associe les produits Caran d'Ache au coloriage, aux loisirs créatifs (découper, coller des photos) et à l'environnement familial.
 - Des emplacements prévus pour coller les photos des membres de sa famille (parents, grands-parents) et écrire leurs noms ou surnoms.
 - Emplacements libres pour intégrer d'autres membres de la famille, des amis ou même des animaux de compagnie.



454.204

Coloriage	Minimum
454. 702 Carnet à colorier – Swiss Explorer	5
701 Cartes postales à colorier – Swiss Explorer	5
703 Poster géant – Swiss Explorer	3
204 Poster XXL arbre généalogique + 18 Fancolor	1
203 Poster XXL arbre généalogique + 4 crayons	1

BLOCS À DESSIN & ÉDITION

Blocs à dessin

- Qualité universelle pour le dessin et la peinture : 220 g/m², 20 feuilles.
- Qualité professionnelle Aquarelle : de haute qualité, 300 g/m², 20 feuilles, blanc naturel, "100% Coton", grain fin. Idéal pour Supracolor, Prismalo, Museum, Gouache, Technalo, Neocolor et Fibralo.
- Qualité professionnelle Dessin et Esquisse : de haute qualité, 280 g/m², 20 feuilles, blanc naturel, "100% Coton", grain fin. Idéal pour Pablo, Neopastel, Art by Caran d'Ache, Technograph, Graphite Line et Pastel pencils.
- Qualité professionnelle pour le Pastel : papier à grain de haute qualité, 160g/m², 12 feuilles, papier teinté 3 couleurs.



454.003 (A3) / 454.004 (A4)



454.006 (31x41cm)



454.008 (31x41cm)



454.011 (24x32 cm)

Carnet A5

- 70 pages blanches.
- Papier FSC™ blanc 150 g/m².



454.002

Livre Atelier

- 192 pages.
- 40 techniques de base Caran d'Ache présentées.
- 100 autres expériences couleurs illustrées.
- Galerie avec 90 artistes venant de 20 pays fidèles à Caran d'Ache.
- Glossaire de 160 termes artistiques expliqués.
- Production d'un crayon démontrée en 18 étapes.
- L'histoire de Caran d'Ache depuis 1915 résumé en 34 séquences.
- Organisé en 8 chapitres :
 - Toile de fond
 - Côté pratique
 - Mode d'emploi
 - Dans l'atelier Caran d'Ache
 - Passe-partout
 - Galerie
 - Caran d'Ache
 - Tout savoir de A à Z
- Disponible en 3 langues.



454.303

Blocs à dessin, carnets & édition		Minimum
Bloc à dessin, qualité universelle		
454.003	Format A3, 20 feuilles	5
004	Format A4, 20 feuilles	5
Bloc à dessin, qualité professionnelle		
454.006	Aquarelle, 31x41cm, 20 feuilles	5
008	Dessin et esquisse, 31x41cm, 20 feuilles	5
011	Pastel, papier teinté 3 couleurs, 24x32cm 12 feuilles	1
454.002	Bloc de papier A5 - Graphite Line	1
Livre atelier		
454.301	version française	1
302	version anglaise	1
303	version allemande	1

CARAN D'ACHE

Genève

CARAN D'ACHE S.A. - Chemin du Foron 19 - CH-1 226 Thônex-Genève

Tel. +41(0) 22 869 01 01 - Fax +41 (0) 22 869 01 39

ECRIDOR SAS - 5, Place Porte de France - F-74240 Gaillard

carandache.com



Cette brochure est imprimée sur du papier FSC™.

Ref. 100011.200 F 2022